

MUSICA SACRA INTERNATIONAL



17. – 21. Mai 2024

Musik aus den großen Weltreligionen präsentiert das Festival »Musica Sacra International« an Pfingsten in Marktoberdorf und der Region Allgäu. Das Begegnungsfestival möchte durch die Musik einen wichtigen Beitrag zum Kennenlernen und Verstehen anderer Kulturen und Religionen leisten. Sie erleben außergewöhnliche musikalische Beiträge, Vielfalt, Gemeinschaft und Toleranz. Das Festival steht in diesem Jahr unter dem Motto »Zeit der Angst, Zeit des Vertrauens«. Neben dem Besuch verschiedenster Konzerte können Sie vom 17. – 21. Mai 2024 die Ensembles in verschiedenen Ateliers kennenlernen, abends im »Café Musica« zusammenkommen, Vorträge, Gottesdienste sowie eine Podiumsdiskussion erleben und im Festivalchor mitsingen. PD Dr. Verena Grüter hat die wissenschaftlich-theologische, Bettina Strübel die musikalisch-programmatische Leitung inne. Schirmherr ist der Bayerische Staatsminister für Wissenschaft und Kunst, Markus Blume, MdL.

Ensembles

- Rezonans | Türkei
- Hatan Ensemble | Deutschland/Mongolei
- Nairobi Chamber Chorus | Kenia
- Oriental Echo | Deutschland /Irak
- Vox Werdensis | Deutschland
- Karnataka College of Percussion | Indien
- Daniel Kempin | Deutschland
- Hashira | Serbien



Ateliers und Festivalchor

Jeweils vormittags stellen die teilnehmenden Ensembles in ca. 45-minütigen Workshops besondere Aspekte, spannende Elemente und Wissenswertes über ihre Musik, ihre Religion und ihre individuelle Kultur dem Publikum vor. Sie sind herzlich eingeladen, aktiv teilzunehmen, dabei zu sein und haben die Möglichkeit, individuelle Fragen zu stellen.

Der jeweils nachmittags (14:00 bis 17:00 Uhr) stattfindende Festivalchor steht unter der Leitung von Gary Graden (Schweden), als Studiochor dient der Chor »Rezonans« aus der Türkei, der auch am Festival selbst teilnimmt. Eigens für das Festival wurde die schwedische Komponistin Agneta Sköld beauftragt, ein Gedicht des bengalischen Philosophen Rabindranath Tagore zu vertonen. Dieses wird im Schlusskonzert Teil II (Ausklang) – neben der Vertonung des Lichtverses von Volkan Akkoç, einem Spiritual und einer chorischen Improvisation mit einigen Ensembles – uraufgeführt. Die Anmeldung ist online möglich.



Programmübersicht

Freitag, 17.05.2024

- 18:00 Uhr Eröffnungsvortrag
Prof. Dr. Dr. hc. Karl-Josef Kuschel
»Musik als Hoffnung für die Menschheit – Hörerfahrungen im Spiegel der Literatur und was daraus folgt«
- 20:00 Uhr Eröffnungskonzert
Begrüßung der Ensembles
anschl. Ausklang im »Café Musica«

Samstag, 18.05.2024

- 08:00 Uhr Yoga/Meditation
- 09:30 Uhr Atelier
Rezonans | Türkei | Islam
- 10:30 Uhr Atelier
Oriental Echo | Deutschland/Irak | Christentum
- 11:30 Uhr Atelier
Karnataka College of Percussion | Indien | Hinduismus
- 20:00 Uhr Kempten, St. Mang
Vox Werdensis | Deutschland | Christentum
Hashira | Serbien | Judentum
- 20:00 Uhr Fellheim, Ehemalige Synagoge
Hatan Ensemble | Deutschl./Mongolei | Buddhismus
Daniel Kempin | Deutschland | Judentum
- 20:00 Uhr Altenstadt, St. Michael
Nairobi Chamber Chorus | Kenia | Christentum
Oriental Echo | Deutschland/Irak | Christentum
- 20:00 Uhr Irsee, Festsaal des Klosters
Rezonans | Türkei | Islam
Karnataka College of Percussion | Indien | Hinduismus
anschl. Ausklang im »Café Musica«

Sonntag, 19.05.2024

- 08:00 Uhr Yoga/Meditation
- 09:30 Uhr Atelier
Nairobi Chamber Chorus | Kenia | Christentum
- 10:30 Uhr Atelier
Vox Werdensis | Deutschland | Christentum
- 11:30 Uhr Atelier
Hashira | Serbien | Judentum
- 18:00 Uhr Augsburg, Annahof
Podiumsdiskussion
mit Mitgliedern des MSI-Beirats
»Zeit der Angst, Zeit des Vertrauens.«
- 19:00 Uhr Oberammergau, Passionstheater
Rezonans | Türkei | Islam
Hatan Ensemble | Deutschl./Mongolei | Buddhismus

- 20:00 Uhr Augsburg, St. Moritz
Oriental Echo | Deutschland/Irak | Christentum
Hashira | Serbien | Judentum
- 20:00 Uhr Memmingen, Kreuzherrnsaal
Vox Werdensis | Deutschland | Christentum
Daniel Kempin | Deutschland | Judentum
- 20:00 Uhr Görisried, VerpackereiGö
Nairobi Chamber Chorus | Kenia | Christentum
Karnataka College of Percussion | Indien | Hinduismus
anschl. Ausklang im »Café Musica«

Montag, 20.05.2024

- 08:00 Uhr Yoga/Meditation
- 09:30 Uhr Ökumenischer Gottesdienst
Altenstadt, St. Michael
- 10:00 Uhr Atelier
Daniel Kempin | Deutschland | Judentum
- 10:30 Uhr Ökumenischer Gottesdienst
Marktoberdorf, St. Martin
- 11:00 Uhr Interkultureller Brunch
mit Auftritt eines Ensembles
- 20:00 Uhr Sontheim, Dampfsäg
Karnataka College of Percussion | Indien | Hinduismus
Hashira | Serbien | Judentum
- 20:00 Uhr Füssen, Christuskirche
Nairobi Chamber Chorus | Kenia | Christentum
Hatan Ensemble | Deutschl./Mongolei | Buddhismus
- 20:00 Uhr Wildpoldsried, Dorfsaal KULTIVIERT
Rezonans | Türkei | Islam
Daniel Kempin | Deutschland | Judentum
- 20:00 Uhr Bad Wörishofen, St. Justina
Vox Werdensis | Deutschland | Christentum
Oriental Echo | Deutschland/Irak | Christentum
anschl. Ausklang im »Café Musica«

Dienstag, 21.05.2024

- 08:00 Uhr Yoga/Meditation
- 10:00 Uhr Atelier
Hatan Ensemble | Deutschl./Mongolei | Buddhismus
- 18:00 Uhr Kaufbeuren, Dreifaltigkeitskirche
Schlusskonzert (Ausklang) Teil I
Verabschiedung der Ensembles
- 20:00 Uhr Kaufbeuren, Dreifaltigkeitskirche
Schlusskonzert (Ausklang) Teil II
Verabschiedung der Ensembles,
Auftritt des Festivalchores
anschl. Ausklang im »Café Musica«

Alle Veranstaltungen finden – wenn nicht anders angegeben – in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt.

Tickets

Tickets für Veranstaltungen im Rahmen von »Musica Sacra International« erhalten Sie ab Dienstag, 02.04.2024 in allen Service-Centern der Allgäuer Zeitung, in der Buchhandlung Eselsohr Marktoberdorf, bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen sowie online unter www.musica-sacra-international.org.

Den Festivalpass mit Eintritt in alle Veranstaltungen des Festivals erhalten Sie ausschließlich im Festivalbüro und online über unsere o. g. Webseite.

Vorverkaufspreise gelten bis Donnerstag, 16.05.2024, 18:00 Uhr. Ab diesem Zeitpunkt erhalten Sie die Tickets weiterhin über die o. g. Stellen, an der Tageskasse in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf bzw. an der jeweiligen Abendkasse vor Ort zum Normaltarif.

Ermäßigt sind Schüler*innen, Student*innen sowie Menschen mit Beeinträchtigung mit Ausweis. Personen im Rollstuhl sowie Menschen mit Beeinträchtigung, die eine Begleitperson im Ausweis eingetragen haben, wenden sich zum Ticketkauf bitte direkt an das Festivalbüro.

Ticketpreise

Eröffnungskonzert
Vorverkauf: 22,00 EUR (ermäßigt 18,00 EUR)
Normaltarif: 25,00 EUR (ermäßigt 20,00 EUR)

Schlusskonzerte (Ausklang)
Vorverkauf: 22,00 EUR (ermäßigt 18,00 EUR)
Normaltarif: 25,00 EUR (ermäßigt 20,00 EUR)

Abendkonzerte
Vorverkauf: 20,00 EUR (ermäßigt 15,00 EUR)
Normaltarif: 22,00 EUR (ermäßigt 17,00 EUR)

Festivalpass
Vorverkauf: 100,00 EUR (ermäßigt 80,00 EUR)
Normaltarif: 120,00 EUR (ermäßigt 100,00 EUR)

ProgrammBuch
5,00 EUR

Ateliers, Yoga/Meditation, Interkultureller Brunch
kostenfrei

Fördernde & Sponsor*innen



Medienpartner*innen



Ideeller Träger



Mitglied im



Veranstalter & Kontakt

Musica Sacra International | MODfestivals e.V. | Kemptener Str. 4 | 87616 Marktoberdorf
Tel. +49 8342 42048-12 | E-Mail. office@modfestivals.org | Web. www.musica-sacra-international.org | Änderungen vorbehalten.

MUSICA SAACRA | INTERMATTIONAL



17. - 21. Mai 2024