Literaturliste zum Themenkomplex Religion im Englischunterricht

Aus dem Netzwerk heraus ist die Buchveröffentlichung **Religionsunterricht bilingual. Didaktische Perspektiven und Anregungen für die Praxis** entstanden.  
Es enthält auch Unterrichtsentwürfe und -materialien zu verschiedenen Themen.

![Graphical user interface, website

Description automatically generated]()

Buch und Materialien sind über open access online [hier](https://doi.org/10.25593/978-3-96147-484-4) verfügbar.

Ein umfangreiches Glossar, das fortlaufend weiter ergänzt wird, finden Sie [hier](https://doi.org/10.5281/zenodo.5726733).

Das Buch kann auch als Druckexemplar im Buchhandel erworben oder direkt zum Preis von 26,50 € bestellt werden bei:

FAU University Press  
Schuhstraße 4, 91054 Erlangen  
Tel: +49 9131 85 22155  
E-Mail: university-press@fau.de

**Erklärung zur Funktion der Stichwörter:**

* Im Folgenden sind chronologisch nach Dekaden und in den jeweiligen Jahrzehnten alphabetisch nach Autor\*in verschiedenste Werke zum Thema Religion im Englisch Unterricht aufgeführt. Veröffentlichungen desselben Autors/derselben Autorin sind chronologisch absteigend angeordnet. Die jüngste Veröffentlichung steht an erster Stelle.
* Unter jedem Werk sind die wichtigsten Stichwörter angegeben, um Benutzern die Suche nach geeigneter Literatur zu erleichtern.
* Jedes Stichwort ist mit einem # unmittelbar vor dem Wort gekennzeichnet. Beachten Sie, dass alle Stichwörter auf Englisch angegeben sind.
* Um das Dokument effektiv nach dem gewünschten Thema zu durchsuchen, geben Sie in der Suchleiste folgendes ein:

#Stichwort (kein Leerzeichen zwischen # und Stichwort)

* Autoren, Schauspieler, Sänger und andere Personen des öffentlichen Lebens sind im Stichwortverzeichnis unter:

#Vorname Nachname (Werk) zu finden.

* Hinter einigen Stichwörtern sind in Klammern weitere Begriffe angegeben, da diese Begriffe häufig miteinander auftauchen und können zur Eingrenzung der Suche verwendet werden.

Einen Überblick über die Stichwörter dieses Verzeichnisses bietet die folgende Übersicht:

|  |  |
| --- | --- |
| **A**  #Aborigines  #Abortion  #Abraham  #Accidents  #Adolescent fiction  #Adopting another person’s perspective  #Adultery  #Advent (#calendar; #season)  #greencolumns  #Aelfric  #Africa  #African religion  #AI | #Alan Ayckbourn (Man of the Moment)  #Alan Parker  #Aldous Huxely (Brave New World)  #Alice Walker (#The Flowers; #To Hell with Dying)  #Alien  #Altruism  #Amana Colonies  #American civil religion  #America Dream  #American patriotism  #Amish  #Amoral acts  #Amulet  #Amy Tan (The Joy Luck Club) |

|  |  |
| --- | --- |
| #Anasazi  #Ancestral spirits  #Androids  #Angles  #Angloamerican  #Animal (#ethics; #rights; #testing)  #Animated films  #Anita Desais (The Village by the Sea)  #Ann Cleeves (Mud)  #Ann Turnbull (Deep Water)  #Anointing  #Anthropocentrism  #Anti Muslim sentiments  #Anti-jewish carving  #Antisemitism  #ANZAC Day  #Apocalyptic vision  #Aravind Adiga (The White Tiger)  #Arranged marriage  #Arthur Miller (Broken Glass)  #Arundhati Roy (The God of Small Things)  #Asian values  #A Space Odyssey  #Astrology  #Asylum (#seekers)  #A test of skill  #Australia (#myths; #spirituality; #past #walkabout)  #Australia Day  #Australian Aboriginals  #Ayodhya  **B**  #Babylon  #Bahrain | #Battle of the sexes  #Beauty  #Berlie Doherty (Dear Nobody)  #Bernard Malamund (The German Refugee)  #Beverly Lewis (The Covenant)  #Bhakti singers  #Bharati Mukherjee (Jasmine)  #Bible  #Biblical allusions  #Bing Crosby (White Christmas)  #Black (#magic; #Muslims)  #Blacks in the United States  #Blade Runner  #Blasphemy  #Blindness (#emotional; #physical)  #Blue  #Blue Mountains  #Boat  #Bob Dylan (A Hard Rain’s A-Gonna Fall)  #Bob Marley  #Breakup  #Brian Clark (Whose Life is it Anyway?)  #Brotherhood  #Bruce Springsteen (#Dancing in the Dark; #Human Touch; #My City of Ruins)  #Bryce Walton (The Devil Doll)  #Buddhism  **C**  #Calvinism  #Canada (#Day)  #Canterbury Tales  #Carl Sandburg (Happiness)  #Carmel Fitzsimons (Here Comes the King) |

|  |  |
| --- | --- |
| #Caste  #Caste (singers/system)  #Catholics  #Catholic Church  #Catholic imagery (in #Bruce Springsteen songs)  #Celebration (#water)  #Censoring Harry Potter? (#fundamentalism)  #Cerebral palsy  #Changing values  #Channel Islands  #Charles Dickens (A Christmas Carol)  #Charles F. Bentfleet (the Man who hated Flies)  #Children’s development of a God concept  #Chinese Americans  #Chinese New Year  #Christ child  #Christianity  #Christians  #Christian appropriation  #Christian / pagan festivals  #Christian fiction  #Christmas (#carols;#customs; #dinners; #festivities; #greetings; #holidays; #magic; #poems; #quotes; #shopping; #spirit; #stamps; #stories; #Taboo; #tales; #traditions; #tunes; #wishes)  #Church and state  #Church crawl  #Church life  #Church of England  #Civil religion  #Civil rights movement  #Clash of civilizations  #Climate Change | #Clint Eastwood (American Sniper)  #Clothing  #Clouds  #Colours  #Colour symbolism (#blue; #red)  #Columbus Day  #Coming of age  #Commemorating (the past in Judaism)  #Community of true inspiration  #Conservatice Christians  #Contemplation of nature  #Coronation  #Cosmic vision  #Creation (myths)  #Creationism  #Creative writing  #Crosscultural (#communication; #learning)  #Crossword puzzle  #Crusade  #Culture  **D**  #Dancing  #Danse macabre  #Dating  #David Mackenzie (Perfect Sense)  #Dead poets society  #Deafness  #Death  #Debating  #Demons  #Despair  #Devil  #Digital storytelling |

|  |  |
| --- | --- |
| #Disabilities  #Dissatisfaction with life  #Distance  #Diwali / #Divali  #Donald L. Coburn (The Gin Game)  #Don DeLillo (Falling Man)  #Do not stand at my grave and weep  #Doppelgänger  #Doris Lessing (The fifth child)  #Dragon Boat (#festival; #race)  #Dream, dreamers  #Dreamtime  #Druids  #Dystopia  **E**  #Easter  #Ebony and Ivory  #Ecocentrism  #Ecology (#deep; #shallow)  #Ecstasy  #Ecological balance  #Eden  #Education  #Edward Albee (Who’s afraid of Virginia Woolf?)  #Egoism  #Elizabethan world view  #Elton John (Sacrifice)  #Encounter across cultures and religions  #Energy  #England  #English civil war  #Emotions  #Epiphany  #Emma Lee Warrior (Compatriots)  #Environmental ethics | #Eric Clapton (Tears in Heaven)  #Ernest Hemingway (Indian Camp)  #Ethical approaches  #Ethical decision-making  #Ethical orientation  #Euthanasia  #Evangelical Christians  #Evelyn Waugh (The Loved one)  #Evil  #Exodus  #Extrasensory perception  #Extraterrestial life  **F**  #Fables  #Fairies  #Fair trade  #Fairyland  #Faith-based schools  #Fall from innocence  #Family (#happiness; #tradition)  #Fantasy  #Fashion  #Fate  #Father Frost  #Father time  #Feng shui  #Festivals (#Malaysia)  #Festivals of Light (#Ly Krathong; #St. Lucia’s Day, #St. Martin’s Day (Sint Maarten))  #Film (#analysis; #literacy)  #Financing  #Fire  #First Amendment  #First Nations  #Flag Day |
| #Florence Nightingale  #Folk tales  #Food ethics  #Foreigners  #Foreign experiences  #Forgiveness  #Fortune in literature  #Fortune telling  #Francis Ebejer (#ageing; #death; #initiation; #Wreath of Maltese Innocence)  #Frank McCourt (Angela’s Ashes)  #Freedom symbols  #Fresh Expression communities  #F. Scott Fitzgerald (Winter Dreams)  #Fundamentalism (#definitions; #modernism; #19th and 20th century USA)  #Fundamentalists  #Funeral  #Further reading  #Fynn (#Anna and the Black Knight; #Anna’s Book; #Mister God, this is Anna)  **G**  #Ganesha  #Ganges river  #Gender (#roles; #stereotypes)  #Genesis (1: 1-4,14-16;6:1-9:17;28:10-22;37:5-28)  #Genesis (Jesus He Knows me)  #Gettysburg Address  #Geocentric/heliocentric models of the universe  #George Michael (Praying for time)  #Ghosts  #Ghouls  #God  #God concept | #God on our side  #Gods and goddesses  #Go down, Moses (spirituals)  #Good  #Great Chain of Being  #Greek mythology  #Grief  #Guilt  **H**  #Hagar [Qim (#neolithic temples, # neo pagagnism) ]  #Halley’s Comet  #Halloween  #Hanif Kureishi (My Son the Fanatic)  #Happiness  #Hari raya aidilfitri  #Harlem Renaissance  #Harvest Festival  #Heaven  #Hell  #Herb Gardner (I’m not Rappaport)  #Henry Wadsworth Longfellow (Psalm of Life)  #Highjacking Achille Lauro  #HIM (Join Me)  #Hindu nationalism  #Hinduism  #Hindus  #Hinduvta  #Holidays  #Hollywood  #Holocaust  #Homelessness  #Hong Kong |

|  |  |
| --- | --- |
| #Hope  #Horoscopes  #Horror  #Holy day  #Holy relics  #Holy Rollers  #Human nature  #Hybrid identities  #Hypertext  **I**  #Iain Crichton Smith (Consider the Lilies)  #Icarus  #Identity  #Ideology  #Illness  #Illumination  #Illusion  #Immigrants  #Immigration in the UK (#first/second-generation)  #Immoral acts  #Imperialistic hubris  #Inauguration  #Independence Day  #India (conflicts)  #Indian American  #Indigenous Australians  #Indulgences  #Initiation (evil)  #Injustice  #Innovation  #Inside evil  #Intelligent design | #Intercultural (#challenges; #learning; #skills)  #International holidays  #Internet  #Interreligious dialogue  #Intertextuality  #Inuit mythology  #Ireland  #Irish Americans  #Iris mythology  #Irony  #Isaiah (24:2)  #Islam  #isolated indigenous communities  #Israel  **J**  #Jacob’s dream in Bethel (#Genesis 28:10-22)  #Jamaica  #James Joyce (Dubliners)  #James Long minisaga  #James Weldon Johnson (The Creation)  #Jerry Springer (the Musical)  #Jewish – Americans  #Jewish identity  #Jewish life in Germany  #Jews  #Jihadist  #John (8:32)  #John Betjeman (In Westminster Abbey)  #John Lennon (Imagine)  #John Rae (Parable of the Good Lunatic)  #John Steinbeck (#The Pearl; #The Peal of La Paz)  #John Wain (The Valentine Generation)  #Jonah and the Whale (spirituals) |

|  |  |
| --- | --- |
| #Joseph  #Judaism  #Julian Barnes (A History of the World in 10 ½ chapters)  #Juli Gudehus (Genesis)  **K**  #Kaddish  #Kahlil Gibran (The Prophet)  #Katherine Mansfield (The Garden Party)  #Kevin Crossley-Holland Arthur (The Seeing Stone)  #Kibbutz  #King Arthur (#legends)  #King James Bible  #Kit Wright (The Magic Box)  #Kiva  #Kurt Tucholsky (Rheinsberg)  **L**  #labyrinth  #Landscape  #Langston Hughes (#”Christ in Alabama”; #”Goodbye Christ”; #original and modified versions of the poem; #Scottsboro Boys)  #Lay people  #Lee Hall (Spoonface Steinberg)  #Legends  #Lent  #Leona Lewis (Footprints in the Sand)  #LeRoi Jones / Amiri Baraka (A Black Mass)  #Letters to the editor  #LGBTQ  #Liam O’Flaherty (Lovers)  #Liberal Christians  #Lies  #Live (Run to the Water) | #Loneliness  #Lonely hero  #Lottery  #Love  #Luck rituals  #Lucky charms  #Lucky moments  #Luke (#2:1-20; #10:25-37)  #Lupercalia Festival  **M**  #Madonna (#Like a prayer; #Papa don’t preach)  #Magic (#moments)  #Magnet lodestone  #Mahabharata  #Major beliefs  #Malaysia  #Malta  #Mandala  #Manhood  #Manichaeism  #Manichean worldview  #Margaret Atwood (the Handmaid’s Tale)  #Margaret Craven (I heard the owl call my name)  #Margaret Drabble (the Millstone)  #Mark Medoff (Children of a Lesser God)  #Marlene Saliba (#Mnajdra; #Spring Equinox)  #Marriage (#arranged; #ceremony)  #Martin Luther King Day  #Martin Luther King (I have a dream)  #Martyn Crucefix (George and the Dragon)  #Matthew (7:6; 8:46)  #Maze |

|  |  |
| --- | --- |
| #Meaning of life  #Media ethics  #Mediation  #Meera Syal (Anita and Me)  #Memorial Day  #Mennonites  #Merlin  #Mervyn Peake (Suddenly Walking along the Open Road)  #Mesa Verde  #Metaphors  #Michael Cook (The End of the Road)  #Midsummer´s Day  #Millenium Series (The Settlers’ Tale)  #Mindfulness  #Minority Report  #Minotaur  #Missionaries  #Mixed culture  #Mock sermons  #Mohammed  #Mona Lisa  #Moon (#God)  #Moral (#acts; #dilemma; #issues; #lesson; #literacy)  #Moral responsibility (of scientists)  #Morality play  #Mortuary business  #Mosque  #Mountains  #Mouth in Nose  #Movie  #Multicultural (#approach. #education)  #Multimedia approach  #Multiple sclerosis  #Multi-religious Britain | #Mummies  #Muslim (#fundamentalism; #prayers)  #Muslims vs. Hindus  #My Country, 'tis of Thee  #Mystery  #Mystic  #Mythology  #Myths  #Mythical stones  #Myth of origin  **N**  #Nancy H. Kleinbaum (Dead Poets society)  #national (#holidays; #identity; #saints)  #Native Americans  #Nativity (#plays)  #Navajo origin legend  #Neil Simon (The Sunshine Boys)  #Neolithic temples  #New Age  #New Year’s resolutions  #New York  #Noah  #Non-denominational Christians  #Non-moral acts (#judgment)  #Northern Ireland  **O**  #O. Henry (The Gift of the Magi)  #Old Order (#Amish)  #Old people  #Olive Senior (Love Orange)  #Onward Christian soldiers  #Orangemen’s Day |

|  |  |
| --- | --- |
| #Origin legends  #Origin stories  **P**  #Palestine  #Paolo Uncello (Saint George and the Dragon)  #Parable (#of the good Samaritan)  #Paradise  #Parental responsibility  #Park  #Parody  #Parsees  #Passing of time  #Passover  #Pat Baker (#Liza’s England; #The Century’s daughter; #Union Street)  #Patricia Highsmith (The Terrapin)  #Patron saints  #Paulinos Vincent Magombe (The Roots)  #Paul McCartney  #Paul Zindel (The Pigman)  #Peace (#education)  #Personality cult  #Peter Bullet (Sunnies)  #Peter Nichols (A Day in the Life of Joe Egg)  #Phil Collins (Another Day in Paradise)  #Philip Larkin (Water)  #Phil Young (Crystal Clear)  #Pictograms  #Plymouth(#Rock; #1620)  #Pledge of allegiance  #Pilgrim Fathers  #Poems  #Political correctness | #Polygamy  #Popular culture  #Populism and religion  #Postcolonial Studies  #Poverty  #Power  #Prayer  #Prejudice  #Presents  #President  #Presidents’ Day  #Prometheus  #Protestants  #Proverbs (29:18)  #Proverbial luck  #Prussia  #Psalm (94:2,16)  #Punishing  #Punishment  #Puritans  **Q**  #Qiblat  #Quadriplegic sculptor  #Queen (Heaven for everyone)  #Qu Yuan  **R**  #Racism  #Rainbow  #Ramadhan  #Ramayana  #Rape |

|  |  |
| --- | --- |
| #Rastafarians  #Ray Bradbury (the Smile)  #Reality  #Red  #Relaxation techniques  #Religion (#and sexuality; #in the USA; #literature; #popular culture)  #Religious (#assemblies; #discrimination; #education; #extremism; #holidays; #services)  #Religious conflicts (#India)  #R.E.M. (#Everybody Hurts; #Losing my Religion)  #Remedies  #Remembrance  #Remembrance Day  #Responsibilities  #Return of religion  #Revelations (4:3, 7:17, 8:10-11, 10:1-7, 16:1-21; 21:4, 21:21)  #Revenants  #Rey Bradbury (The Flying Machine)  #Richard Matheson (By Appointment only)  #Richard Wright (Almos’ a Man)  #Rights  #Rite of passage  #Ritual (#water)  #Robert Cedric Sherriff (journey´s End 1928)  #Robert Frost (#Nothing Gold Can Stay; #The Road Not Taken)  #Roger Woddis (The military tendency)  #Roman mythology  #Ronald Harwood (#Taking Sides; #The Handyman)  #Rosemary Timperley (Harry)  #Royal Society for the Prevention of Cruelty to animals | #Rules about food  #Rudyard Kipling (#Just so Stories for Little Children; #How the Camel got his Hump;#Recessional; #The Way through the Woods)  #Ruth Prawer Jhabvala (Heat and Dust)  **S**  #Sacred sites  #Saints  #Salman Rushdie (Chekov and Zulu)  #Sand & Stone Moral Story“  #Santa Claus  #Sarah  #Satire  #Saviour figure (#Neo, #The Matrix)  #School assemblies  #School prayer  #Science Fiction (#definition; #motives; #subgenres; #themes)  #SciPhi  #Scotland  #Second sight  #Second/third-generation immigrants  #Sects  #Secularized theology of laughter  #Seize the day  #Separation of church and state in the USA  #Sexuality  #Shakespeare  #Shaun the Sheep (We Wish Ewe a Merry Christmas)  #Ship |

|  |  |
| --- | --- |
| #Short stories  #Shrove Tuesday  #Sikhs  #Silence  #Simulation  #Singapore  #Sita  #Social criticism (#animated films; #popular culture)  #Songs  #Sorcery  #Source of life (#wind)  #South Park  #Spiritual counsellor  #Spiritual journey  #Spirituals  #Stamps (#christmas)  #St. Andrew’s Day  #Stars  #Star Trek (#Generations)  #St. David’s Day  #Stephen King (#Apt Pupil; #Strawberry Spring; #The Body)  #Stevie Wonder  #St. George  #St. George’s Day  #Stonehenge  #St. Patrick’s Day  #Straw goat  #Suicide  #Summer  #Sun (#God)  #Superhero  #Supernatural  ##Superstition (#everyday life; #literature) | #Sweden  #Swing Low, Sweet Chariot (#spirituals)  #Symbols  #Syrian Christians  **T**  #Tea leaves (reading)  #Ted Hughes (A Horrible Religious Error)  #Teenage marriage  #Televangelists  #Thanksgiving  #Theatre  #The baboon and the hare  #The Fall  #The Flood (#Genesis 6:5-9:17)  #The good fairy  #The Lady with the Lamp  #The Matrix  #The Miser’s Gold  #Theodicy  #Theodor Fontane (Effi Briest)  #The Secret of Kells  #Theseus  #The Simpsons (#Bart sells his soul)  #The Star Spangled Banner  #The pot of wisdom  #Thomas Hardy (The Oxen)  #Thomas Paine, The Age of Reason (1794)  #Three wise men  #Thriller (#crime; #psychological)  #Time  #Tjukurpa  #Tom Kempinksi (Duet for One)  #Tony Blair |

|  |  |
| --- | --- |
| #Total Recall  #Touro Synagogue (Newport, RI)  #Trade-offs  #Tradition  #Truth  #Tuck shop dilemma argument indicators  #Understanding  #Unreliable narration  #Unwanted pregnancy  #Upamanyu Chatterjee (The Assassination of Indira Gandhi)  #USA (#churches; #denominations)  #Utopia  **V**  #Valentine  #Valentine’s Day  #Values  #Vampires  #Varansi  #Veganism  #Veterans Day  #Victory Day  #Vietnam war Memorial (Washington DC)  #Violence  #Viral apocalypse  #Virginity pledges  #Visions  #Voodoo  **W**  #Waitangi Day  #Walam Olum (Delaware origin myth)  #Walter de la Mare (The Listeners)  #Walt Whitman (#Song of the Open Road; #When I Heard the Learn’d Astronomer,) | #Water (#celebration; #ritual; #symbol)  #Wedding (ceremony)  #Wendy Cope (Tich Miller)  #Wham (Last Christmas)  #W.H. Auden (#Funeral Blues; #Musée des Beaux Arts)  #What a wonderful world (#Louis Armstrong; #spirituals)  #White (#magic)  #Whydunnit  #Why the Tortoise has a rough shell  #Wicked child  #William Blake (#Jerusalem, #The first letter to Thomas Butts)  #William Butler Yeats (#The Song of Wandering Aengus)  #William Carlos Williams (Landscape with the Fall of Icarus)  #William F. Nolan (and Miles to go before I sleep)  #William Sutcliffe (Are you Experienced?)  #William Tyndale  #Wilson McLean  #wind (#source of life)  #Winsome Pinnock (Leave Taking)  #Wish  #Witchcraft  #Witches  #Women  #Wittenberg Town Chruch  #Word field religion  #Worksheets  #Wycliffe Bible  **X** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Y**  #Years 2001-2002  #Yoga  #Youth culture  **Z**  #Zadie Smith (White teeth)  #Zombies  #Zoroastrism  **1,2,3..**  #1 Corinthians (13:1-13)  #2001  #4th of July |  |

**1990 – 1999**

Abermeth, Ulrike (1999). Nobody is perfect. Auch beim Weihnachtsmann kann mal etwas schief laufen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 33*(42), 12-14.

* Stichwörter: #Christmas - #Santa Claus

Allan, Nicholas (1995). Jesus‘ Christmas Party. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20), 55-57.

* Stichwörter: #Christmas - #Luke #2:1-20

Althof, Rolf (1995). Canadian Native Legends as Alternative Texts for Secondary Schools. In: *Ahornblätter. Marburger Beiträge zur Kanada Forschung* 8, 177-191.

* Stichwörter: #First Nations - #myths - #legends - #creation - #peace - #ecological balance

Althof, Rolf (1995). Interkulturelle Ironie in der kanadischen *Native Short Story “Strawberries*”. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(18), 14-18.

* Stichwörter: #First Nations - #death - #funeral - #God - #irony

Assbeck, Johann (1990). Von der Textarbeit zur literarischen Analyse: Thesen und Vorschläge für die Drameninterpretation in der 11. Klasse am Beispiel von LeRoi Jones‘ *A Black Mass*.

In: *Die Neueren Sprachen* 89(1), 20-38.

* Stichwörter: #Black #Muslims - #LeRoi Jones / Amiri Baraka, A Black Mass (1965)

Beck, Rosemarie (1991). Zum Lesetext 'The Lady with the Lamp'. In: *Fremdsprachenunterricht 35/44*(1), 17– 19.

* Stichwörter: #Florence Nightingale - #The Lady with the Lamp

Beyer-Kessling, Viola; MacDevitt, Laraine; Salter, Don & Siebold, Jörg (1999). Arbeitsblätter "Moon, sun and stars". In: *Fremdsprachenunterricht 43/52*(2), 234–226.

* Stichwörter: #geocentric/heliocentric models of the universe – #Elizabethan world view – #horoscopes – #extraterrestial life

Beyer-Kessling, Viola; MacDevitt, Laraine; Salter, Don & Siebold, Jörg (1998). Arbeitsblätter "Winter". In: *Fremdsprachenunterricht 42/51*(6), 458, 462-464.

* Stichwörter: #Charles Dickens, #A Christmas Carol (1843) – #ghosts

Blell, Gabriele (1995). Gedichte sehen und hören, nicht nur lesen! In: *Fremdsprachenunterricht 39/48*(4), 256–259.

* Stichwörter: #legend - #saints - #evil - #St. George - #Paolo Uncello, Saint George and the Dragon (ca. 1470) - #Martyn crucifix, George and the Dragon

Bley, Birgit (1992). The American Flag – the "Stars and Stripes". In: *Fremdsprachenunterricht 45*(1992), 477.

* Stichwörter: #American civil religion - #ritual - #pledge of allegiance

Böttcher, Karl-Heinz (1995). My Last Visit to Santa's Grotto. In: *Fremdsprachenunterricht 39/48*(6), 428–430, 473-474.

* Stichwörter: #Christmas #traditions

Böttcher, Karl-Heinz (1995). Christmas is Coming. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20), 25–38.

* Stichwörter: #Christmas

Bracht, Max (1999). »Handmade Tales« – Margaret Atwoods Roman *The Handmaid's Tales* im produktionsorientierten Fremdsprachenunterricht. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 52*(4), 229–237.

* Stichwörter: #dystopia - #fundamentalism - #Margaret Atwood, The Handmaid’s Tale (1985)

Bredella, Lothar (1997). Minderheitenliteratur und interkulturelles Lernen. Maxine Hong Kingstons "the Woman Warrior". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 31*(27), 26–31.

* Stichwörter: #Chinese Americans - #adultery - #legends - #Maxine Kingston, the Woman Warrior

Bredella, Lothar (1990). Das Verstehen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht. In: *Die Neueren Sprachen 89(*6), 562–583.

* Stichwörter: #coming of age - #manhood - #racism - #Richard Wright, Almos‘ a Man (1940)

Bräunlein, Peter (1996). Volksliteratur aus Simbabwe im Englischunterricht einer siebten Klasse. In:

*Fremdsprachenunterricht 40/49*(5), 342–346.

* Stichwörter: #folk tales - #origin legends – #Why the Tortoise Has a Rough Shell – #Mouth in Nose – #The baboon and the hare – #proverbs

Davenport, Paul (1993). What we did with Rudyard Kipling. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 27*(10), 45.

* Stichwörter: #origin stories - #Rudyard Kipling, #Just So Stories for Little Children (1902), #How the Camel got his Hump

Davenport, Paul (1993). We did John Rae's 'Parable of the Good Lunatic.' In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 27*(12), 49.

* Stichwörter: #Parable #of the good Samaritan - #Luke 10:25-37 - #John Rae, Parable of the Good Lunatic (1978)

Decke-Cornill, Helene (1996). Interventionen: Aufforderung zum Sturm auf Bilder, Filme und andere Texte. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 30*(21), 43–47.

* Stichwörter: #Nancy H. Kleinbaum, Dead Poets Society (1989)

Düwel, Dieter-Hermann & von der Grün, Jennifer (1996). The bullet or the Ballot – a Chance for Peace in Northern Ireland. The new dimension of the conflict and its consequences for classroom teaching. In: *Fremdsprachenunterricht 40/49*(4), 256–264, 327.

* Stichwörter: #Protestants – #Catholics – #Northern Ireland

Düwel, Dieter-Hermann & von der Grün, Jennifer (1999). Has the ballot won over bombs and bullets? – The peace process in Northern Ireland. In: *Fremdsprachenunterricht 43/52*(2), 168–174.

* Stichwörter: #Protestants – #Catholics – #Northern Ireland

Einhoff, Jürgen (1995). Multikulturelle Kompetenz – »In der Liebe«. Die Behandlung von Grundphänomenen menschlichen Lebens im Fremdsprachenunterricht der gymnasialen Oberstufe. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 48*(2), 86–92.

* Stichwörter: #love - #multicultural #approach - #England - #Ireland - #Prussia - #John Wain, The Valentine Generation (1980) - #Liam O’Flahetry, Lovers (1931) - #Theodor Fontane, Effi Briest (1894-95) - #Kurt Tucholsky, Rheinsberg (1912)

Enter, Hans & Lutz, Hartmut (1998)."Compatriots". Eine Short Story, vorgestellt für die Behandlung im Englischunterricht der Sek II. In: *Fremdsprachenunterricht 42/51*(2), 86–94.

* Stichwörter: #Canada – #First Nations – #encounter across cultures and religions – #Emma Lee Warrior , #Compatriots (1987)

Estor, Helga (1997). Methodische Wege zum Umgang mit "The Pigman" von Paul Zindel. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 31*(29), 39–43.

* Stichwörter: #death - #guilt - #Paul Zindel, The Pigman (1968)

Fäcke, Christiane & Raddatz, Volker (1999). Ausgewählte Literatur zum Thema [Postkoloniale Literatur und Kultur]. In: *Fremdsprachenunterricht 43/52*(4), 281–289.

* Stichwörter: #Salman Rushdie, #Chekov and Zulu – #intertextuality – #Sikhs – #conflicts in #India

Ergänzend zu diesem Themenkomplex:

Schmidt, Friedhold (1999). Does Only Half the Empire Write Back? In: Fremdsprachenunterricht 43/52(5), 377–378.

Gohrisch, Jana (1999). Faszinierende Intertextualität. Salman Rushdie und Star Trek. In:

*Fremdsprachenunterricht 43/52*(4), 277–281.

* Stichwörter: #Salman Rushdie, #Chekov and Zulu – #intertextuality – #Sikhs – #conflicts in #India

Foley, Joseph A. (1998). Singapore. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 32*(36),13–15.

* Stichwörter: #Singapore - #origin legends - #Asian values

Freese, Peter (1995). The Contemporary American Short Story: Developments and Directions (2). In:

*Fremdsprachenunterricht 39/48*(5), 363–366.

* Stichwörter: #Jewish identity - #Jewish – Americans - #Short stories

Fuhrig, Hans-Joachim (1994). Texts and Tasks. The American Dream reborn – How a President is made. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 28*(13), 27–42.

* Stichwörter: #civil religion - #inauguration of the #president

Fuhrig, Hans-Joachim (1993). Charles Dickens. A Christmas Carol. Unterrichtsmodell für die Sek. I. In:

*Fremdsprachenunterricht 37/46*(8), 476–479.

* Stichwörter: #Christmas - #Charles Dickens, A Christmas Carol (1843)

Gaida, Martina & Richter, Ursula (1995). Thanksgiving: Ein handlungsorientiertes Unterrichtsmodell. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20),21–24.

* Stichwörter: #Thanksgiving

Gelfert, Hans-Dieter (1995). Lyrik im Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht 39/48*(4), 247–250.

* Stichwörter: #John Betjeman, #In Westminster Abbey (1940) – #satire – #God on our side

Gienow, Wilfried & Hellwig, Karlheinz (1996). Prozeßorientierung – ein integratives fremdsprachendidaktisches Konzept. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 30*(21), 4–12.

* Stichwörter: #William Blake, #First letter to Thomas Butts (1800) - #mystic - #cosmic vision

Glaap, Albert-Reiner (1998). Mischkulturen: Stippvisiten im Englischunterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 32*(36), 4–11.

* Stichwörter: #Channel Islands - #Malta - #Singapore - #Bahrain - #Hong Kong - #Jamaica - #Rastafarians - #identity - #Winsome Pinnock, Leave Taking (1987) - #spiritual counsellor

Glaap, Albert-Reiner (1998). Off the beaten track: Bahrain. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 32*(36), 17– 22.

* Stichwörter: #islam - #mosque - #Ramadhan - #Bahrain

Glaap, Albert-Reiner & Kidder, Ingrid B. (1998). Malta – a sparkling dot in the Mediterranean. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 32*(36), 30–36.

* Stichwörter: #Malta - #sacred sites - #neolithic temples - #Marlene Saliba, #Mnajdra #Spring Equinox - #Hagar Qim, Near the #Neolithic Temples of Hagar Qim, Malta - #neo pagagnism - #Francis Ebejer, A Wreath of Maltese #Innocence - #initiation - #aging - #death

Glaap, Albert-Reiner (1991). Behinderte und Alte als Minoritäten. Zeitgenössische Dramen als Alternativangebote für den Englischunterricht. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 38*(1), 29–36.

* Stichwörter: #disabilities - #Brian Clark, Whose Life is it Anyway? (1978) - #quadriplegic sculptor - #euthanasia - #Peter Nichols, A Day in the Life of Joe Egg (1967) - #cerebral palsy - #marriage – #Mark Medoff, Children of a Lesser God (1979) - #deafness - #Phil Young, Crystal Clear (1982) - #physical, #emotional #blindness - #Tom Kempinksi, Duet for One (1980) - #concert violinist with multiple sclerosis - #old people – #loneliness - #death - #Donald L. Coburn, The Gin Game (1977) - #Herb Gardner, I’m not Rappaport (1984) - #Michael Cook, The End of the Road (First Act ,1989) - #Neil Simon, The Sunshine Boys (1972)

Glaap, Albert-Reiner (1990). Alan Ayckbourn: Man of the Moment. Neue Komödien für den Englischunterricht. In: *Die Neueren Sprachen 89*(4), 362–373.

* Stichwörter: #media ethics - #Alan Ayckbourn, Man of the Moment (1988)

Gnass-Franke, Traudel (1991). Realizing Utopia – Vom Roman zum Theaterstück am Beispiel von A. Huxleys *Brave New World*. Ein Erfahrungsbericht. In: *Die Neueren Sprachen 90*(2), 173–182.

* Stichwörter: #dystopia - #utopia - #Aldous Huxley, Brave New World (1932) - #theatre

Goch, Martin (1993). Mit Musik geht alles besser!? Popsongs im Englischunterricht der Sekundarstufe I. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 40*(4), 363–372.

* Stichwörter: #homelessness - #prayer - #paradise - #Phil Collins, Another Day in Paradise

Gohrbandt, Detlev (1990). Gibt es englische Fabeln? (II). Informationen und Anregungen zur Didaktik der Gattung. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 24*(99), 39–43.

* Stichwörter: #fables - #intercultural #learning

Green, Jens-Peter (1994). Aktuelle deutschlandkundliche Themen im Englischunterricht. Der Streit um das Abtreibungsrecht. In: *Fremdsprachenunterricht 38/47*(3), 205–207.

* Stichwörter: #abortion - #asylum

Green, Jens-Peter (1993). Aktuelle deutschlandkundliche Themen im Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht 37/46*(7), 412–415.

Green, Jens-Peter (1991). Notes from Amerika. Weihnachten in einer multikulturellen Gesellschaft. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 38*(4), 427–430.

* Stichwörter: #christmas - #multicultural education - #religious #holidays

Green, Jens-Peter (1990). Amerika im Spiegel von *Dear Ann* (mit Praxis Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 37*(2), 154–162.

* Stichwörter: #changing values - #human nature - #advice columns

Grindhammer, Lucille (1993). Hollywood in the English Language Classroom. *The Dead Poets' Society*. In: *Neusprachliche Mitteilungen 46*(4), 244–250.

* Stichwörter: #Nancy H. Kleinbaum, Dead Poets Society - #Hollywood

Gymnich, Marion & Nünning, Ansgar (1997). Geschichte im Roman. Historische Romane im Englischunterricht der Oberstufe. Lektüreanregungen für den Englischunterricht der Oberstufe – Teil 4. In: *Fremdsprachenunterricht 41/50*(2), 123–131.

* Stichwörter: #Ruth Prawer Jhabvala, Heat and Dust (1975) – #encounter across cultures and religions

Gymnich, Marion (1999). Weibliche Sichtweisen: englischsprachige Kurzgeschichten von Frauen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 33*(39), 24–27.

* Stichwörter: #death - #violence - #initiation - #Alice Walker, #The Flowers (1973), #to Hell with Dying (1988) - #Olive Senior, Love Orange (1986)

Hagge, Helmut P. (1996). Doris Lessing – The Fifth Child. Lektüre eines Problem-Romans in der Studienstufe des Gymnasiums. In: *Fremdsprachenunterricht 40/49*(3), 186–187.

Ergänzend zu diesem Themenkomplex:

Kugler-Euerle, Gabriele (1996). Doris Lessing's Nasty Child, *The Fifth Child*. Eine rezeptionsorientierte Lektürebehandlung auf der Sekundarstufe II. In: *Fremdsprachenunterricht 40/49*(3), 188–194.

* + Stichwörter: #family #happiness – #parental responsibility –#evil – #horror

Rau, Albert (1997). "Living with the Alien". Approaching Doris Lessing, *The Fifth Child*, in advanced EFL-courses. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 50*(1), 28–33.

* + Stichwörter: #evil - #family - #marriage - #Doris Lessing, The fifth child (1988) - #alien

Herfurt, Sabine (1997). Rezension Karen Carlson-Kreibohm. *Merry Christmas*. Resource book for use in schools. In: *Fremdsprachenunterricht 41/50*(6), 464.

* Stichwörter: #christmas

Hermann-Brenneke, Gisela (1995). Feste als Zugang zum prozeduralen Sprach- und Kulturwissen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20), 49–53.

* Stichwörter: #holidays - #festivals

Hermes, Liesel (1993). Modern Women Writers. Versuch einer Einführung. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 46*(4), 217–227.

* Stichwörter: #abortion - #Margaret Drabble, The Millstone

Heuer, Helmut (1999). *New Ulm and Amana in the Midwest*. Annäherung an „deutschtraditionelle" Orte durch Internet und persönliche Begegnung. In: *Englisch 34*(2), 68–75.

* Stichwörter: #Amana Colonies - #Community of true inspiration - #utopia

Heuer, Helmut (1997). Eine kanadisch-amerikanische Reisewoche: Toronto, Mennonitendörfer, Niagarafälle und Upstate New York. In: *Englisch 32*(2),65–75.

* Stichwörter: #Canada - #Mennonites

Heuer, Helmut (1995). Engländer in Vevey am Genfer See. In: *Englisch 30*(4), 143–147.

* Stichwörter: #Puritans - #English Civil War

Jungels, Maria; Kossak, Annegret; Putjenter, Britta; Stein, Karin & Zenk, Anne (1997). Berlie Doherty: Dear Nobody. A guided reading tour through a letter novel of two British adolescents. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 31*(29), 44–47.

* Stichwörter: #unwanted pregnancy - #abortion - #Berlie Doherty, Dear Nobody (1991)

Keenoy, Marie (1997). Advent Calendar. In: *Englisch 32*(3), 84–85.

* Stichwörter: #Christmas #traditions - #advent #calendar

Kilborn, John (1994). Using Songs to Talk about Emotions. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 41*(1), 27–29.

* Stichwörter: #death - #grief - #heaven - #Eric Clapton, Tears in Heaven - #Revelation 7:17 - #Revelation 21:4 - #emotions

Kohkemper, Burkhard; Willi, Real & Schneider, Sandra (1995). Texte zum Thema „Christmas" für den englischen Anfangsunterricht. In: *Englisch 30*(3), 92–97.

* Stichwörter: #Christmas

Korte, Barbara (1990). Margaret Atwoods Roman *The Handmaid's Tale*: Interpretationshinweise für eine Verwendung im Englischunterricht der Sekundarstufe II. In: *Die Neueren Sprachen 89*(3), 224–242.

* Stichwörter: #dystopia - #fundamentalism - #Margaret Atwood, The Handmaid’s Tale (1985)

Kramer, Jürgen (1992). Der Krieg um die Falkland Islands/Islas Malvinas. A Case Study in Cultural and social Studies (Sek. II). In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 26*(7), 22–29.

* Stichwörter: #Onward Christian Soldiers - #parody - #Roger Woddis, The Military Tendency - #church and state

Krüger-Kahloula, Angelika (1992). Recycling Dead Poets: An English Unit for the Upper Grades. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 26*(8), 42–46.

* Stichwörter: #meaning of life - #identity - #Nancy H. Kleinbaum, Dead Poets Society (1989)

Kuty, Marigtta & Römer, Christina (1996). Northern Ireland after the Ceasefire. Lehrerinformationen und Schülermaterialien für den Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht 40/49*(4), 265–270.

* Stichwörter: #Protestants – #Catholics – #Northern Ireland

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (1999). Arbeitsblätter "Autumn". In: *Fremdsprachenunterricht 43/52*(5), 380–389.

* Stichwörter: #mandala – #Buddhism – #contemplation of nature – #passing of time

Linke, Marlies (1998). America's history. Salem: Witchcraft hysteria. In: *Fremdsprachenunterricht 42/51*(1), 68.

* Stichwörter: #Puritans – #witchcraft

Lucas, Esther & Reisener, Helmut (1993). Texts und Tasks. Africa. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 27*(11), 27–34.

* Stichwörter: #Africa - #folk tales - #A test of Skill - #the pot of Wisdom

Magombe, Paulinos Vincent (1993). A literature of many contexts. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht. Englisch 27*(11), 23–26.

* Stichwörter: #African religion - #god - #missionaries - #creation

Matz, Knut (1995). Astrologisches im Englischunterricht. Sternstunden für die Wortschatzarbeit (mit PRAXIS- Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 42*(1), 34–41.

* Stichwörter: #astrology - #horoscopes

Meyer, Helmut (1995). Unterwegs zu unseren Nachbarn: Anglophile Feste feiern. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20), 4–9.

* Stichwörter: #holidays - #festivals

Meyer, Helmut (1995). Kürbisse, Klamauk und Kult: Halloween in der Alten und Neuen Welt. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20), 39–43.

* Stichwörter: #halloween - #ghosts

Meyer, Helmut (1990). Spuren sichern – oder: Mit Kunst überleben. Literaturdidaktische Erkundungen zum Stellenwert von Leonardos „Mona Lisa" in Ray Bradburys Short Story *The Smile*. In: *Die Neueren Sprachen 89*(3), 279–302.

* Stichwörter: #science fiction - #dystopia - #beauty - #Mona Lisa - #Ray Bradbury, The Smile (1959)

Modlmayr, Hans-Jörg (1995). Zum 500. Geburtstag von William Tyndale. In: *Englisch 30*(1), 28–29.

* Stichwörter: #William Tyndale - #Bible - #church and state

Möller, Joachim (1994). Vom Reggae über Dub zum Raggamuffin. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 28*(14), 14–23.

* Stichwörter: #Rastafarians - #Bob Marley - #Babylon

Nissen, Rudolf (1999). Fluchtpunkt Samarra. W. Somerset Maugham und die Arbeit mit Short Shorts. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 33*(39), 19–23.

* Stichwörter: #death - #fate

Osterwalder, Hans (1996). Illuminating Students: Introducing Epiphany in *Sekundarstufe II*. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 43*(1), 38–45.

* Stichwörter: #epiphany - #James Joyce, Dubliners - #Katherine Mansfield, The Garden Party - #Ernest Hemingway, Indian Camp

Paqué, Ruprecht (1995). Blick über die Grenzen. Church Life in New York. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 43*(2), 201–203.

* Stichwörter: #religious #services - #Protestants - #Catholics - #church life - #New York

Penzlin, Rolf (1994). Blick über die Grenzen. Church Life in New York. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 41*(2), 200–201.

* Stichwörter: #religious #services – #church life - #New York - #church crawl

Raddatz, Volker (1999). Die Bedeutung postkolonialer Literatur und Kultur für die Lernziele des Fremdsprachenunterrichts. Beispiel Englisch. In: *Fremdsprachenunterricht 43/52*(4), 242–249.

* Stichwörter: #hybrid identities – #missionaries – #religious #extremism – #personality cult

Rau, Albert (1990). Roman und Film für den Englischunterricht. Margaret Craven: I Heard the Owl Call My Name. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 24*(99), 34–38.

* Stichwörter: #first nations - #Christianity - #death - #Margaret Craven, I heard the owl call my name (1967)

Reisener, Helmut (1998). Hong Kong  eine Zwischenbilanz. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 32*(36), 24– 29.

* Stichwörter: #feng shui - #Hong Kong

Reisener, Helmut (1993). A poem for peace. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch 27*(12), 25–29.

* Stichwörter: #peace - #creation - #Paulinos Vincent Magombe, The Roots

Reisener, Helmut (1990). Friedenserziehung durch Fremdsprachenunterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 24*(100), 30–35.

* Stichwörter: #peace - #education

Robbins, Peggy (1995). The evolution of Thanksgiving Day. In: *Englisch 30*(3), 108–110.

* Stichwörter: #Thanksgiving

Rudzinski, R. Karen (1995). St. Valentine's Day. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20), 11–14.

* Stichwörter: #Valentine - #Lupercalia Festival - #Christian appropriation - #Valentine’s Day

Ruppelt, Katja (1997). Foreign Experiences with English – in einem israelischen Kibbuz. In: *Englisch 32*(4), 145–150.

* Stichwörter: #kibbutz - #Israel - #foreign experiences

Sammon, Geoff (1996). Pat Barker, a Modern British Woman Writer. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 49*(1), 42–44.

* Stichwörter: #rape - #abortion - #meaning of life - #hope - #Pat Baker, #Union Street (1982), #The Century’s Daughter (1986), republished as #Liza’s England (1996)

Samuels, Diane (1998). Kindertransport. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 32*(31), 29–48.

* Stichwörter: #Holocaust - #Passover - #Jewish identity - #remembrance

Schanz-Hering, Brigitte. Unterrichtsideen zu „Valentine's Day". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20),15 – 20.

* [Hier](http://www.schanzhering.de/buecher-cds-und-fachartikel.html?file=tl_files/ausgewaehlte%20Zeitungsartikel/Valentine%27s%20Day%2C%20Der%20Fremdsprachliche%20%20Unterricht.pdf) online verfügbar.
* Stichwörter: #Valentine’s Day

Schimmelpfennig, Karen (1992). The Christmas Spirit (or The Various Types of Santa Clauses in Today's Society). In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch 26*(8), 47.

* Stichwörter: #Christmas #spirit - #Santa Claus

Schmidt, Elisa (1997). Englischunterricht mit dem Adventskalender. In: *Englisch 33*(3), 86–88.

* Stichwörter: #Christmas - #Advent calendar

Schröder, Peter (1991). Australien Aborigines – Australiens Vergangenheit. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch 25*(3), 12–17.

* Stichwörter: #Aborigines - #dreamtime - #Australia’s #past

Segna, Hildegard (1996). Höhenflüge ohne Bruchlandung: *"Landscape with the Fall of Icarus"*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 30*(21), 38–42.

* Stichwörter: #myth - #Icarus - #William Carlos Williams, Landscape with the Fall of Icarus (1960)

Siebold, Jörg (1998). Buchvorstellung Carol Ann Duffy. (Ed.). *Stopping for Death*. Poems of Death and Loss. In: *Fremdsprachenunterricht 42/51*(3), 220.

* Stichwörter: #death

Siebold, Jörg (1996). Arbeitsblätter "A Christmas Story". In: *Fremdsprachenunterricht 40/49*(6), 475–477.

* Stichwörter: #Carmel Fitzsimons, #Here Comes the King (1994) – Luke 1:26-38, 2:1-40

Smolka, Dieter (1998). Who Says Animals Don't Have Rights? Wie das Internet für eine Englisch- Unterrichtsreihe zum Thema "Animal Rights – Gegen Tierversuche" sinnvoll eingesetzt werden kann. In: *Fremdsprachenunterricht 42/51*(3), 174–178.

* Stichwörter: #animal #rights – #internet – #animal #testing

Sturm, Berthold (1997). Queen: "Heaven for Everyone". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 31*(25), 25–26.

* Stichwörter: #heaven - #Queen, Heaven for everyone - #songs

Sturm, Berthold (1995). Popsongs im Englischunterricht: Beispiel: Bruce Springsteens *Dancing in the Dark*. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 42*(4), 387–391.

* Stichwörter: #dissatisfaction with life - #meaning of life - #love - #Bruce Springsteen, #Dancing in the Dark (1984) - #songs

Sturm, Berthold (1995). Pop-Songs im Englischunterricht. Bruce Springsteen: "Human Touch". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(1995), 19–21.

* Stichwörter: #love - #Bruce Springsteen, #Human Touch (1992) - #songs

Sturm, Berthold (1992). Pop-Songs im Unterricht. ein Beispiel: Elton John „Sacrifice". In:

*Fremdsprachenunterricht 26*(7), 40–42.

* Stichwörter: #marriage - #breakup - #Elton John, Sacrifice - #songs

Sturm, Berthold (1991).Songs im Englischunterricht. Madonna: Papa Don't Preach. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 38*(1), 54–58.

* Stichwörter: #unwanted pregnancy - #teenage marriage - #Madonna, #Papa Don’t Preach - #songs

Sturm, Berthold (1990). Songs im Englischunterricht. Ebony and Ivory. Lyrics: Paul McCartney, Sung by: Paul McCartney and Stevie Wonder. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch 24*(101), 48–49.

* Stichwörter: #human nature - #prayer - #racism - #Ebony and Ivory - #Paul McCartney - #Stevie Wonder - #songs

Sudhölter, Jürgen (1992). The "Three Sisters", an Australian Legend. In: *Englisch 27*(1), 25–27.

* Stichwörter: #Australia - #Blue Mountains - #origin legends - #magic

Surkamp, Ellen & Surkamp, Carola (1998). Der "American Dream" und die Stellung der Frau in der Gesellschaft. Neue amerikanische Dramen für alte Unterrichtsreihen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 32*(31), 27–28, 49–53.

* Stichwörter: #Black Muslims - #LeRoi Jones (Amiri Baraka), A Black Mass (1965) - #American Dream - #women

Sweeney, Geraldine (1991). World religions in Britain. In: *Practical English Teaching 12*(2), 52–53.

* Stichwörter: #multi-religious Britain – #Christians – #Muslim – #Jews – #Hindus – #Sikhs – #clothing – #rules about food – #festivals – #religious #education – #religious #assemblies

Tabbert, Reinbert (1999). Gedichte und Gemälde – Anregungen für den fortgeschrittenen Englischunterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 33*(38), 32–35.

* Stichwörter: #myths - #Icarus - #William Carlos Williams, #Landscape with the Fall of Icarus (1960) - #W. H. Auden, #Musée des Beaux Arts (1939)

Teichmann, Monika (1993). Afrikanische Kultur zwischen modernem Leben und Tradition. Unterrichtsreihe für die 10. oder 11. Klasse. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch 27*(11), 44–51.

* Stichwörter: #ancestral spirits - #polygamy - #Africa - #tradition

Theobald, Maria (1999). Das Gegenwartsdrama im Englischunterricht. Arthur Millers *Broken Glass* (1994) und»die Verschmelzung von Idee und Gefühl«. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 52*(4), 252–257.

* Stichwörter: #Jewish identity - #Arthur Miller, Broken Glass (1994)

Thomale, Kirsten (1997). Mesa Verde in the American Southwest – Eine Reise in die Vergangenheit. In: *Englisch 32*(3), 101–106.

* Stichwörter: #Native Americans - #Anasazi - #kiva - #Mesa Verde

Utz, Richard. J. (1999). "The Dead are all just names now". Jeffrey Harrisons Gedicht *Reflections on the Vietnam War Memorial*. In: *Fremdsprachenunterricht 43/52*(2), 175–178.

* Stichwörter: #Vietnam war Memorial - #Washington DC – #civil religion

van de Linde, Heinz (1993). An Inspector Calls – Vorschläge für einen active approach in der Jahrgangsstufe 11. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch 27*(10), 36–40.

* Stichwörter: #guilt

Walsh, Germaine Paulo & Meyer, Helmut (1995). The Fourth of July: A celebration of American patriotism. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 29*(20), 44–48.

* Stichwörter: #independence day - #civil religion - #4th of July - #American patriotism

Werner, Klaus (1999). Stephen King auf der Oberstufe. Anmerkungen zur Behandlung des Intitiationsromans

*The Body*. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 46*(3), 254–263.

* Stichwörter: #fall from innocence - #initiation - #death - #Stephen King, #The Body

Werner, Klaus (1995). Evelyn Waughs Satire *The Loved One*. Behandlung in einem Leistungskurs 12 (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 42*(3), 240–249.

* Stichwörter: #death - #mortuary business – #Evelyn Waugh, The Loved one

Werner, Klaus (1992). Die Literatur des Horror im Englischunterricht der Sekundarstufe II. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 39*(3), 244–249.

* Stichwörter: #horror - #death

Werner, Klaus (1992). Englische und amerikanische Horrorliteratur auf der Oberstufe. Zeitgenössische Geschichten in einem Leistungskurs der Jahrgangsstufe 11. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 39*(4), 359–366.

* Stichwörter: #horror - #vampires - #mummies - #zombies - #voodoo - #ghosts - #revenants - #ghouls - #witches - #demons - #doppelgänger - #wicked child - #extrasensory perception - #Richard Matheson, By Appointment only - #Charles F. Bentfleet, The man who hated flies - #Rosemary Timperley, Harry - #Patricia Highsmith, The Terrapin - #Stephen King, #Strawberry Spring - #Bryce Walton, The Devil Doll

Wilkening, Monika (1997). Workshop English: Versuch zum offenen Lernen. John Rae's *Parable of the Good Lunatic*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 31*(28), S. 34-37.

* Stichwörter: #Parable of the Good Samaritan - #Luke 10:25-37 - #John Rae, Parable of the Good Lunatic (1978)

Wöllenstein, Helmut (1993). Alle Menschen sind Ausländer – irgendwo. Weihnachten, Märchen vom Auszug aller „Ausländer"(Christmas: The Story of the Exodus of all "Foreigners". Übers. von Tony Fitzpatrick). In: *Fremdsprachenunterricht 37/46*(8), 503–505.

* Stichwörter: #Christmas - #foreigners

Wynen, Ralf (1999). *A Horrible Religious Error*. Ein Gedicht von Ted Hughes im Englischunterricht der Oberstufe. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 46*(2), 149–156.

* Stichwörter: #the Fall - #Ted Hughes, A Horrible Religious Error - #poems

Zeplin, Brigitte (1997). Things operate differently on the other side of the Atlantic. In: *Fremdsprachenunterricht 41/50*(2), 132–134.

* Stichwörter: #Calvinism

Zeplin, Brigitte (1997). Melting pot and cookie-cutter. In: *Fremdsprachenunterricht 41/50*(6), 451–453.

* Stichwörter: #separation of #church and state in the #USA

Ziegesaar, Delef von (1993). Krone. Kirche und Staat in Großbritannien. In: *Englisch 28*(3), 95–102.

* Stichwörter: #church and state - #Church of England - #prayer - #coronation - #anointing

Zimmermann, Rainer (1997). *Rasping voice and shining trumpet*: Louis Armstrong im Englischunterricht der Sekundarstufe I. In: *Fremdsprachenunterricht 41/50*(1), 11–20.

* Stichwörter: #spirituals – #Go down, Moses – #Jonah and the Whale – #What a wonderful world

Zimmermann, Rainer (1994). Videoclips im Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht 38/47*(2), 93–100.

* Stichwörter: #Phil Collins, Another Day in Paradise – #homelessness

Zimmermann, Rainer (1992). John Lennon's "Imagine". Ein Unterrichtsvorschlag für die Mittelstufe. In: *Fremdsprachenunterricht 45*(8), 450–458.

* Stichwörter: #utopia - #heaven - #hell - #peace - #brotherhood - #John Lennon, Imagine

Zydatiß, Wolfgang (1992). Science-fiction als "literature of ideas". William F. Nolan's Kurzgeschichte "And Miles to Go Before I Sleep" in der Einführungsphase der Oberstufe. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 39*(2), 129–137.

* Stichwörter: #science fiction - #death - #truth - #androids – #William F. Nolan, And Miles to go before I sleep

Zydatiß, Wolfgang (1992). Innovation jetzt! – Konzepte und Methoden integrativer Textarbeit im fortgeschrittenen Englischunterricht. Am Beispiel einer Unterrichtsreihe über "Blacks in the United States". In: *Fremdsprachenunterricht 45*(6): Beilage zur Arbeit am Text, EI-XVI.

* Stichwörter: #Martin Luther King, I have a Dream (1963) – #Civil Rights Movement - #Blacks in the United States - #innovation

## 2000 – 2009

Becker, Manuel B. (2009). September 11. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 43*(98), 47.

* Stichwörter: #Don DeLillo, Falling Man (2007) – #jihadist - #theodicy

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem & Ludin, Marine (2009). Arbeitsblätter "Luck". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 73-81.

* Stichwörter: #luck rituals –#lucky moments –#the good fairy – #lucky charms – #proverbial luck – #fortune in literature – #lottery and lucky charms- #happy moments

Beyer-Kessling, Viola; Günther, Petra; Langer, Monika; Salter, Don; Schmittberger, Sigrid & Siebold, Jörg (2007). Arbeitsblätter "Freedom". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(2), 73–81.

* Stichwörter: #civil religion – #freedom symbols – #spirituals – #Swing Low, Sweet Chariot – #Gettysburg Address – #The Star Spangled Banner – #My Country, 'tis of Thee

Beyer-Kessling, Viola; Salter, Don & Siebold, Jörg (2007). Arbeitsblätter "Seeing". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(3), 73–81.

* Stichwörter: #second sight – #fortune-telling – #dreams – #visions – #Proverbs 29:18

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem; Salter, Don & Siebold, Jörg (2007). Arbeitsblätter "Celebrations". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(4), 73–81.

* Stichwörter: #holy day – #holidays – #Church of England – #Catholic Church – #Christian/pagan festivals – #Druids - #Midsummer's Day – #Shrove Tuesday – #Lent – #Easter – #Harvest Festival – #Meera Syal, Anita and Me (1996) – #Diwali #Christmas

Beyer-Kessling, Viola; Günther, Petra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2005). Arbeitsblätter "Space". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 2*(5), 64–73.

* Stichwörter: #stars – #mystery – #silence - # Mervyn Peake, Suddenly Walking along the Open Road – #Walt Whitman, #When I Heard the Learn'd Astronomer

Beyer-Kessling, Viola; Günther, Petra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Clouds". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(3), 217–224, 231–232.

* Stichwörter: #William Blake, #Jerusalem (extract) - #clouds

Beyer-Kessling, Viola; Marreiros Alves, Alexandra; Salter, Don; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2002). Arbeitsblätter "Dreams". In: *Fremdsprachenunterricht 46/55*(6), 462–471.

* Stichwörter: #Australian Aboriginals – #dream - #time – #dreamers –# Joseph – #Genesis 37:5-28 - #Louis Armstrong, What a Wonderful World

Beyer-Kessling, Viola & Reichel, Eva (2001). Project: India. Landeskunde *with Fragrance and Flavour*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 35*(50), 47–53.

* Stichwörter: #Hinduism - #gods and goddesses - #Ganesha - #India

Bruck, Peter (2004). Endzeitfantasien und Illusionsspiel. *The Matrix* im Englischunterricht der Sekundarstufe

II. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(6), 426–430.

* Stichwörter: #The Matrix (1999) – #Manichean worldview – #dystopia – #reality – #illusion – #Neo as #saviour figure

Dicks, Barbara & Schiel, Heike (2003). „Asylum Seekers in Dover" – ein Planspiel für die Oberstufe. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 37*(61), 43–46.

* Stichwörter: #asylum #seekers - #simulation

Dier, Bärbel (2005). Listening to *Spoonface Steinberg*. Eine Unterrichtsreihe mit Hörbucheinsatz für die Klasse

10. In: *Englisch 40*(1), 1–4.

* Stichwörter: #death - #Judaism - #kaddish - #Lee Hall, Spoonface Steinberg

Dier, Bärbel (2004). Friedenserziehung mit dem Kriegsdrama *Journey's End*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(5), 322–327.

* Stichwörter: #Peace #education – #Robert Cedric Sherriff, Journey's End (1928) - #Remembrance Day

Einhoff, Jürgen (2002). Malta – *A Mixed Culture*. Der transkulturelle Ansatz im Englischunterricht. In: PRAXIS

*des neusprachlichen Unterrichts 49*(2), 137–146.

* Stichwörter: #Malta - #mixed culture - #religion - #national #identity

Enter, Hans (2001). Science Fiction in der Schule? I "Einstieg" in die Thematik. In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(1), 14–16.

* Stichwörter: #Science Fiction

Enter, Hans (2001). Rey Bradbury's "The Flying Machine" im Englischunterricht der Sek. I. Ein praktisches Unterrichtsbeispiel für die Klasse 8. In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(1), 25–26.

* Stichwörter: #moral responsibility of scientists - #Rey Bradbury, The Flying Machine

Fernengel, Astrid; Kühnau, Annette; Salter, Don & Siebold, Jörg (2003). Arbeitsblätter "Light". In: *Fremdsprachenunterricht 47/56*(3), 226–231, 238.

* Stichwörter: #festivals of Light – #St. Lucia's Day (Sweden) - #St Martin's Day (Sint Maarten) in Holland – #Hanukkah – #Ly Krathong (Thailand) – #Genesis #1: 1-4, 14-16 – #James Weldon Johnson, The Creation (extract) – #James Long minisaga – #Walam Olum (Delaware origin myth) – #Navajo origin legend

Fernengel, Astrid; Kühnau, Annette; Salter, Don & Siebold, Jörg (2002). Arbeitsblätter "Ways". In: *Fremdsprachenunterricht 46/55*(1), 64–71, 78*.*

* Stichwörter: #Rudyard Kipling, #The Way through the Woods – #mystery – #Robert Frost, #The Road Not Taken – #Walt Whitman, #Song of the Open Road – #symbols

Flachmann, Martin & Siegmund, Annette (2002). „Brush up your Shakespeare". Ein Stationenbetrieb zu Leben und Werk des Barden. In: *Fremdsprachunterricht Englisch 36*(57+58), 58–67.

* Stichwörter: #Shakespeare

Fliethmann, Reinhild (2002). Die Identitätssuche US-amerikanischer Immigrantinnen am Beispiel von Amy Tans *The Joy Luck Club* (1989) und Bharati Mukherjees *Jasmine* (1989): Der Beitrag von Literatur und Mehrsprachigkeit und Mehrkulturalität. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 55*(4), 219–227.

* Stichwörter: #identity - #Chinese American - #Indian American - #immigrants - #Amy Tan, The Joy Luck Club (1989) - #Bharati Mukherjee, Jasmine (1989)

Gerds, Heike (2003). Marge Piercy's *Woman on the Edge of Time*. Ein Beispiel für feministische, utopische Science Fiction Romane. In: *Fremdsprachenunterricht 47*(56), 420–426.

* Stichwörter: #utopia – #dystopia – #gender #roles

Göbler, Bianca (2007). The Mutiny of the Children. Migranten in Großbritannien im Roman *White Teeth*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 41*(88), 42–44.

* Stichwörter: #second/third-generation immigrants – #fundamentalism - #Zadie Smith, White Teeth

Götten, Sarah & Skinner, Jody (2001). Religion. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 54*(2), 96–97.

* Stichwörter: #major beliefs - #church and state - #financing

Grau, Maike (2006). Genau hinschauen... Übungen zum interkulturellen Lernen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 3*(5), 46–50.

* Stichwörter: #school assemblies

Green, Jens-Peter (2004). Footprints on the Sands of Time – an American Legend. "Paul Revere's Ride" and the American Imagination. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 5*(6), 29–34.

* Stichwörter: #American civil religion – #myth of origin – #lonely hero

Green, Hanna & Green, Jens Peter (2002). Notizen aus Amerika. Der Park als Mikrokosmos und Metapher. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 49*(3), 312–314.

* Stichwörter: #Carl Sandburg, Happiness (1916) - #metaphors - #park

Green, Jens-Peter (2002). Bilder bedrohter Hoffnung. Bob Dylan "A Hard Rain's A-Gonna Fall". In: *Sonderheft PRAXIS/fsu 2002*, 31–36.

* Stichwörter: #Bob Dylan, A Hard Rain's A-Gonna Fall – #apocalyptic vision– #biblical allusions – #Revelations 4:3, 8:10–11, 10:1–7; 16:1–21 – #The Flood (#Genesis 6:5 – 9:17) – #Jacob's dream in Bethel (#Genesis 28:10-22)

Grimm, Nancy (2009). Religion in populärer Musik. Der "Rock-Messias" Bruce Springsteen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 19–21.

* Stichwörter: #Religion in the USA – #intertextuality – #multimedia approach– #Catholic imagery in Bruce Springsteen songs – #Bruce Springsteen #My City of Ruins and the #years 2001-2002 – #Isaiah 24:2 – #Psalm 94: 2,16

Groß, Klaus-Dieter (2003). Großbritannien und die USA um 1900. Ein medienübergreifendes Unterrichtsprojekt für die Oberstufe. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 50*(4), 392–399.

* Stichwörter: #church and state - #God - #imperialistic hubris - #Rudyard Kipling, #Recessional (1897)

Groß, Klaus-Dieter (2005). The Death of Klinghoffer. Eine Terrorismus-Oper im Unterricht 12./13. Klasse. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 39*(74), 40–43.

* Stichwörter: #highjacking Achille Lauro (1985) – #Israel – #Palestine – #Abraham – #Sarah – #Hagar

Günther, Petra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Time". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(1), 60–67, 74.

* Stichwörter: #Henry Wadsworth Longfellow, A Psalm of Life (extract) – #Father Time – #death

Haar, Claus (2003). "C'et avec plaisir et émotion ..." – "I find it absurd that ...". Leserbriefe als interkulturelle Herausforderung im Unterricht. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 50*(2), 163–174.

* Stichwörter: #letters to the editor - #clash of civilizations - #Islam - #Judaism - #antisemitism - #intercultural #challenges

Hallet, Wolfgang (2004). Ausflug ins Textuniversum. Zur Kombination von Lehrwerk- und Hypertextarbeit in einer Klasse 9. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(1), 8–14.

* Stichwörter: #animal #rights – #hypertext and #ethical orientation

Hallet, Wolfgang (2002). *Holocaust Childhood*-Erzählungen. Zur Modellierung eines mehrsprachigen Diskurses im Fremdsprachenunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht 46*(55), 174–182.

* Stichwörter: #holocaust

Hegerfeldt, Anne (2009). Looking for "a philosophy to live by". Religion in Hanif Kureishis Kurzgeschichte "My Son the Fanatic". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 22–26.

* Stichwörter: #Hanif Kureishi, My Son the Fanatic - #Muslim #fundamentalism – #first/second-generation immigrants – #immigration in the UK

Hermes, Ursula (2007). "There was no sign of life at all". Mit Abenteuerromanen zum Lesen verführen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 41*(89), 47–53.

* Stichwörter: #dystopia

Hescher, Achim (2002). Do Students of English Dream of *Electric Sheep*? An action-oriented, intermedial approach to the novel made into *Blade Runner*. In: *Fremdsprachenunterricht 46/55*(3), 161–169.

* Stichwörter: #Science fiction – #androids - #Blade Runner

Holtwisch, Herbert (2003). Behaltensfördernde Wortschatzarbeit durch visuelle Hilfen. In: *Fremdsprachenunterricht 47/56*(1), 12–17.

* Stichwörter: #christmas

Jung, Udo O.H. (2009). Wer hat Angst vorm Schwarzen Gott? Zum Christusbild bei Langston Hughes. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 14–18.

* [Hier](https://www.cornelsen.de/empfehlungen/oldenbourg/zeitschriften) online verfügbar. (Anmeldung notwendig))
* Stichwörter: #Harlem Renaissance – #Langston Hughes - #Goodbye Christ (1932) - #Scottsboro Boys - #Christ in Alabama (1931) – #comparison of original and modified versions of the poem

Jung, Udo O.H. (2009). Vorschläge zur Arbeit mit der Folie zum Thema "Glaube und Glück". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 72-73.

* Stichwörter: Link between #happiness and #religion

Jung, Udo O.H. (2008). Großbritannien ganz klein. Sein kollektives Gedächtnis auf Briefmarken. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 5*(2), 18–23.

* [Hier](https://www.cornelsen.de/empfehlungen/oldenbourg/zeitschriften) online verfügbar (Anmeldung notwendig))
* Stichwörter: #Wilson McLean – #stamps – #Millenium Series, The Settlers' Tale (1999)– #Pilgrim Fathers – #Native Americans – #Plymouth #Rock – #Thanksgiving

Jung, Udo O.H. (2007). Briefmarken für *Game Boys* und *Girls.* In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(5), 25– 30.

* [Hier](https://www.cornelsen.de/empfehlungen/oldenbourg/zeitschriften) online verfügbar. (Anmeldung notwendig)
* Stichwörter: #christmas #stamps - #multicultural - #multi-religious #Britain – #religious #discrimination - #Hindus

Kamme-Erkel, Sybille (2003). Wedding Ceremonies in the United States. A text and practical suggestions for a short teaching unit on weddings. In: *Fremdsprachenunterricht 47/56*(2), 122–128.

* Stichwörter: #wedding ceremony – #Kahlil Gibran, The Prophet (1926) – #1 Corinthians 13:1-13 – #virginity pledges

Kamme-Erkel, Sybille (2002). Christmas in Minnesota, USA. In: *Fremdprachenunterricht 46/55*(6), 440–442.

* Stichwörter: #Christmas

Kamme-Erkel, Sybille (2001). Blick über die Grenzen. Traditions and Community Spirit in American High Schools. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 48*(1), 93–97.

* Stichwörter: #civil religion - #school prayer - #Pledge of Allegiance

Karbe, Ursula (2007). Vorschläge zur Arbeit mit der Folie "Feste/Feiern". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(4), 71–72.

* Stichwörter: #national #holidays – #civil religion –#patron saints - #national #saints – #St David's Day – #St George's Day – #St Andrew's Day – #St Patrick's Day

Kestermann, Thomas (2002). Identitätsfindung zwischen Fremd- und Selbstbestimmung in „East is East" (1999). „Oh, East is East, and West is West, and never the twain shall meet...". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 36*(59), 25–31.

* Stichwörter: #Islam - #arranged marriage - #wedding

Kieweg, Werner (2000). A Christmas Joke. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 34*(48), 47.

* Stichwörter: #Christmas - #gender #stereotypes

Klein-Uerlings, Birgit (2000). F. Scott Fitzgerald, Winter Dreams – Eine produktionsorinetierte Annäherung an den Text. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 53*(2), 92–101.

* Stichwörter: #love - #F. Scott Fitzgerald, Winter Dreams

Kupke, Alexandra; Mendez, Carmen; Salter, Don & Siebold, Jörg (2006). Arbeitsblätter "Gold and Silver". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 3*(1), 61–69.

* Stichwörter: #The Miser's Gold – #fable – #moral #lesson – #Robert Frost "#Nothing Gold Can Stay” – #Eden – #William Blake, Jerusalem (extract) – #William Butler Yeats, The Song of Wandering Aengus (extract)– #astrology

Kupke, Alexandra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Magic". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(6), 462–469, 476.

* Stichwörter: #black #magic – #white #magic – #witchcraft – #sorcery – #superstition – #Kit Wright, The Magic Box – #hope- #wish – #Thomas Hardy, The Oxen – #Christmas #magic – #magic #moments

Kupke, Alexandra; Salter, Don; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2002). Arbeitsblätter "Farewell". In: *Fremdsprachenunterricht 46*(55), 140–147, 154.

* Stichwörter: #death – #funeral – #seize the day – #W.H. Auden, #Funeral Blues – #Wendy Cope, Tich Miller

Kupke, Alexandra; Salter, Don; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2001). Arbeitsblätter "Presents". In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(6), 466–473, 480.

* Stichwörter: #Charles Dickens, A Christmas Carol (1843) – #marriage #ceremony – #O. Henry, The Gift of the Magi (1905)

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2007). Arbeitsblätter "Black & White". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(1), 73–81.

* Stichwörter: #colour symbolism – #funeral - #black - #white

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2005). Arbeitsblätter "Landscape". In: PRAXIS Fremdsprachunterricht 2(2), 65–73.

* Stichwörter: #mountains – #symbols - #landscape

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg. Arbeitsblätter (2005). "Lies". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 2*(6), 65–73.

* Stichwörter: #John 8:32 – #religion - #punishing - #lies

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Movements". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(4), 300–307, 314.

* Stichwörter: #Wind as the #source of life – #Navajo origin legend

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Pearls". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(5), 382–389, 396.

* Stichwörter: #John Steinbeck, #The Pearl of La Paz (1941), #The Pearl (1947) – #parable – #Matthew 7:6 – #Matthew 8:46 – #Revelations 21:21

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2003). Arbeitsblätter "Truth". In: *Fremdsprachenunterricht 47*(56), 302–309, 316.

* Stichwörter: #horoscopes - #truth

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2003). Arbeitsblätter "Colours". In: *Fremdsprachenunterricht 47/56*(6), 461–469.

* Stichwörter: #colour symbolism –poetry of the #rainbow – #black and #white

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2002). Arbeitsblätter "Stones". In: *Fremdsprachenunterricht 46/55*(4), 222–229.

* Stichwörter: #mythical stones - #magnet lodestone – #legends – #Stonehenge – #Midsummer's Day – #Druids – #New Age

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2001). Arbeitsblätter "Blue". In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(1), 68–75, 80.

* Stichwörter: #colour symbolism - #blue

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2001). Arbeitsblätter "Beginnings". In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(4), 306–313, 320.

* Stichwörter: #time – #death – #meaning of life – #Do not stand at my grave and weep

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2001). Arbeitsblätter "Beginnings". In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(5), 383–391.

* Stichwörter: #water in #ritual and #celebration – #Philip Larkin, Water (1954)

Liedtke, Wenke (2009). God is like a snowflake. Annas Notizen über Gott. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 32–35.

* Stichwörter: #Fynn, #Mister God, this is Anna (1974) – Fynn, #Anna's Book (1986) – Fynn, #Anna and the Black Knight (1990) – #children's #development of a #God concept

Lloyd, Angela & Wandel, Reinhold (2004). Tales from Wales. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 38*(72), 13–20.

* Stichwörter: #legends – #myths – #King Arthur – #Merlin

Löwing, Andrea (2006). Englisch im Philosophieunterricht. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 3*(6), 46–49, 19.

* Stichwörter: #moral #acts  #immoral #acts  #amoral #acts  #non-moral #acts – #non-moral #judgment – #rights – #responsibilities – #remedies –#tuck shop dilemma argument indicators

Lütge, Christiane (2007). Philosophieren mit Science-Fiction? *The Matrix* im fortgeschrittenen Englischunterricht. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(6), 39–43.

* Stichwörter: #science fiction – #SciPhi – #2001 – #A Space Odyssey (1968) – #Blade Runner (1982) – #Total Recall (1990) – #Star Trek: #Generations (1994) – #The Matrix (1999) – #AI (2001) - #Minority Report (2002) – #reality – #illusion – #happiness

Lutz, Hartmut (2001). Science fiction in der Schule? II. Utopien, Ideologien und SF im Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(1), 17–19.

* Stichwörter: #science fiction - #utopia - #ideology

MacDevitt, Laraine; Salter, Don & Siebold, Jörg (2000). Arbeitsblätter "Fire". In: *Fremdsprachenunterricht 44/53*(6), 476–483.

* Stichwörter: myth of #Prometheus - #fire

Marreiros Alves, Alexandra; Salter, Don; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2005). Arbeitsblätter "Red". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 2*(1), 64-73.

* Stichwörter: #colour symbolism - #red

Marreiros Alves, Alexandra; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2004). Arbeitsblätter "Distance". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(2), 141–146, 153–154.

* Stichwörter: #Elizabethan world view – #Great Chain of Being - #distance

Mettler, Paul & Wandel, Reinhold (Hrsg.). (2005). Themenheft Malaysia. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 39*(77), 21–27*.*

* Stichwörter: #Festivals in Malaysia – #hari raya aidilfitri – #Ramadhan – #Muslim prayers - #Qiblat – #Chinese New Year

Meyer, Uwe (2001). *Tinker*, *Tenor*, *Doctor*, *Spy* – eine Star-*Trek*-*Voyager*-Episode im Unterricht. In*: Der Fremdsprachliche Unterricht 35*(54), 46–49.

* Stichwörter: #science fiction - #myths - #Star Trek

Mittag, Martina (2004). 1001 uses for The Simpsons. Interkulturelles Lernen mit Bart und Homer. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(6), 418–420.

* Stichwörter: #denominations and #churches in the #USA – #the Simpsons

Moreth-Hebel, Christine & Hebel, Udo. J. (2007). Bilder von Amerika im Dialog. Interpikturale Projekte im Englischunterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 41*(87), 38–39.

* Stichwörter: #civil religion – #myth of origin – #Pilgrim Fathers – #Plymouth 1620 – #Thanksgiving

Müller-Krauß, Ursula (2000). Irland im Spiegel von Frank McCourts *Angela's Ashes*. Eine Behandlung des Romans auf der Sekundarstufe II. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 47*(3), 244–252.

* Stichwörter: #Catholic church - #Ireland - #Irish Americans - #initiation - #Frank McCourt, Angela’s Ashes (1996)

Mukherjee, Joybrato (2002). Narrative MVC in größeren Reihenkontexten - zwei Beispielanalysen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 36*(60), 28–32.

* Stichwörter: #dystopia - #symbols - #water - #Live, Run to the Water (1999) - #death - #suicide - #HIM, Join Me (2000)

Mukherjee, Joybrato (2001). Interkulturelle Erstbegegnung mit der Bezugskultur Indien. Ein Unterrichtsprojekt im Englischunterricht der Sekundarstufe II (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In*: PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 48*(1), 35–44.

* Stichwörter: #India - #religious conflicts - #Sikhs - #Upamanyu Chatterjee, The Assassination of Indira Gandhi (1986)

Nitschke, Wolfhard & Strunck-Lange, Antje (1992). Schottische Literatur in Wissenschaft und Unterricht, dargestellt am Werk von Iain Crichton Smith. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 45*(2), 95–102.

* Stichwörter: #Scotland - #Calvinism - #Iain Crichton Smith, Consider the Lilies (1968)

Pandurang, Mala (2001). How Sita and Deepak met. Helping German teenagers understand the Indian custom of "arranged marriages". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 35*(50), 41–46.

* Stichwörter: #arranged #marriage - #wedding - #India - #Sita - #Ramayana - #understanding

Rampillon, Ute (2000). Your Stars in the New Millenium. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 34*(43), 46–47.

* Stichwörter: #horoscopes - #stars

Reisener, Helmut (2009). Die Schöpfungsgeschichte "bildlich" nacherzählt in der Sek I. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 56–57.

* Stichwörter: #creation – #pictograms– #Juli Gudehus, Genesis (2009)

Reisener Helmut (2007). Memory Matters. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(2), 61–63.

* Stichwörter: #national #holidays - #international holidays - #religious #holidays – #civil religion – #Martin Luther King Day (USA) – #Australia Day (Australia) – #Presidents' Day (USA) – #Waitangi Day (New Zealand)– #St Patrick's Day(Ireland/USA) – #ANZAC Day (Australia/New Zealand) – #Memorial Day (USA) – #Victory Day (Canada)– #Flag Day (USA)– #Orangemen's Day (Ireland) – #Independence Day (USA) – #Canada #Day (Canada) – #Columbus Day (USA) – #Veterans Day (USA) – #Remembrance Day (UK/Canada)

Reisener, Helmut (2001). Don't let Christmas drive you crackers! In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 35*(54), 52.

* Stichwörter: #Christmas

Rohrbach, Jan-Marc (2001). William Sutcliffes *Are you Experienced*? Ein Indienroman im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 48*(1), 45–56.

* Stichwörter: #India - #spiritual journey - #meaning of life - #altruism - #egoism - #William Sutcliffe, Are you Experienced? (1997)

Rosenstock, Roland (2009). Religion in Amerika *oder*: Die frohe Botschaft der Simpsons. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 9–13

* Stichwörter: #religion and #social criticism in #popular culture/ #animated films – #South Park – #Bart sells his soul (1996) as #secularized theology of laughter

Salter, Don (2007). Durham Diary. Christmas is cancelled. Happy winterval! In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 4*(2), 64.

* Stichwörter: #Christmas – #political correctness – cartoons of the Prophet #Mohammed – #Jerry Springer, the Musical – #blasphemy – #nativity #plays – #Three wise men – #Christmas #carols

Salter, Don (2005). Durham Diary: "Toenails: a lover's guide. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 2*(5), 53.

* Stichwörter: #creationism – #intelligent design

Salter, Don (2002). Durham Diary: "Undertones of War". In: *Fremdsprachenunterricht 46/55*(1), 57.

* Stichwörter: #crusade – #God on our side – #fundamentalists – #Tony Blair – #mock sermons – #satire – #faith-based schools

Scherer, Thomas (2002). The Summoning of *Everyman*. Ein mittelaltlerliches *morality play* als Inszenierungsangebot für den zeitgenössischen Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht 46/55*(3), 170–173.

* Stichwörter: #morality play – #death

Schiemann, Steven (2008). Yoga im Englischunterricht. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 5*(3), 18–21.

* Stichwörter: #yoga – #relaxation techniques

Schowalter, Lutz (2009). Fundamentalistische Entwicklungen in den USA. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 36–38.

* Stichwörter: #fundamentalism in #19th and 20th century USA –Fundamentalism: #definitions – #Modernism and fundamentalism – #Censoring Harry Potter?

Schröder-Thürauf, Susanne (2000). Shakespeare in space – an enterprising voyage into the depth of the Middle Ages. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 34*(48), 30–34.

* Stichwörter: #science fiction - #myths - #Star Trek - #Shakespeare

Schulze, Kathrin (2004). Konfliktbehandlung im Fremdsprachenunterricht. Am Beispiel des Bürgerkrieges in Nordirland. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1*(5), 328–333

* Stichwörter: #Protestants and #Catholics – #Northern Ireland

Segna, Hilde (2001). Fremdes, Befremdliches und Eigenes. Interkulturelles Lernen als Herausforderung (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 48*(3), 263–270, 426 (Kommentar von Ingrid Ross).

* Stichwörter: #crosscultural #communication - #values - #marriage

Siebold, Jörg (2002). König Arthur im neuen Millenium. In: *Fremdsprachenunterricht 46/55*(6), 447.

* Stichwörter: #Kevin Crossley-Holland Arthur, The Seeing Stone (2001) - #King Arthur #legends

Sielken, Helmut (2002). The Top Christmas Pop Tunes of All Time. Christmas Words. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 36*(60), 46–47.

* Stichwörter: #Christmas - #tunes

Surkamp, Carola. (2008). Let's Go to Britchester. Per Internet und Simulation das multikulturelle Großbritannien erforschen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 42*(95), 22–29.

* Stichwörter: #religion in #youth culture – #religious #education in #multicultural Britain – #word field religion

Surkamp, Carola & Sommer, Roy (2002). ›Mit anderen Augen‹ – Multikulturalismus und Fremdverstehen am Beispiel ausgewählter britischer multikultureller Erzähltexte. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 55*(4), 227–237.

* Stichwörter: #crosscultural #learning - #adopting another person’s perspective

Sührig, Rita. J. (2002). Noah's Ark. Ein Singspiel in englischer Sprache für die Grundschule. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 55*(1), 36–39.

* Stichwörter: #Noah - #the Flood - #Genesis 6:1-9:17

Szczekalla, Michael (2005). Maritime Katastrophen als Bausteine einer Weltgeschichte – ein Plädoyer für den Einsatz von Julian Barnes: *A History of the World in 10 ½* Chapters in der Oberstufe. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 58*(1–2), 90–96.

* Stichwörter: #Noah - #the Flood - #Genesis 6:1-9:17 – #Julian Barnes, A History of the World in 10 ½ chapters

Thaler, Engelbert (2002). Englisch lernen mit Musikvideoclips. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 36*(60), 4–10.

* Stichwörter: #satire - #televangelists - #Genesis, Jesus He Knows Me (1991) - #religion #and sexuality - #blasphemy - #racism - #Madonna, Like a prayer (1989) - #injustice - #poverty - #George Michael, Praying for time (1990) – #love - #R.E.M., #Losing my Religion (1991) - #Christmas - #Bing Crosby, White Christmas (1942) - #Wham, Last Christmas (1984)

Thaler, Engelbert (2002b). MVC & DVD & R.E.M. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 36*(60), 21–24.

* Stichwörter: #loneliness - #despair - #R.E.M., #Everybody Hurts (1992)

Trützschler von Falkenstein, Dagmar (2003). Kreativ mit Krimi. In einer Klasse 10 der Realschule. In: *Fremdsprachenunterricht 47*(56), 273–275.

* Stichwörter: #Peter Bullet, Sunnies (1995) –#sects

Ulm, Dieter (2002). Schüleraktiver Literaturunterricht auf dem Prüfstand. Beispiel: Walter de la Mares *The Listeners* (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 49*(1), 17–22.

* Stichwörter: #mystery - #supernatural - #death - #guilt - #Walter de la Mare, The Listeners (1912)

Vanderbeke, Dirk & Volkmann, Laurenz (2009). Das Thema Religion im Fremdsprachenunterricht. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 4–8.

* Stichwörter: #religion in the additional language classroom – religion and #intercultural #learning – #return of religion – religion in #literature and #popular culture – #holidays, #fashion and #youth culture

Vanderbeke, Dirk & Volkmann, Laurenz (2009). *Rumspringa* bei den Amish. Adoleszenz in einer traditionellen amerikanischen Religionsgemeinschaft. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 27-31.

* Stichwörter: #youth culture – #dating – #Old Order - #Amish – #Christian fiction – #Beverly Lewis, The Covenant (2002)

Vanderbeke, Dirk & Volkmann, Laurenz (2009). Auswahlbibliografie "Religionen". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6*(4), 58–59.

* Stichwörter: #further reading

Vanderbeke, Dirk (2001). Die anglo-amerikanische Science Fiction. In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(1), 20– 22.

Ergänzend zu diesem Themenkomplex:

Vanderbeke, Dirk & Chandler, Neal (2001). Science Fiction: Übersicht über ein unübersichtliches Genre

1. Vorgänger und Definitionsversuche. In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(1), 4–8.

Vanderbeke, Dirk & Chandler, Neal (2001). Science Fiction: Übersicht über ein unübersichtliches Genre

1. Subgenres, Themen und Motive. . In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(1), 9–13.
   * Stichwörter: #science fiction #themes - #motives - #definition -# subgenres- #angloamerican

Vanderbeke, Sibyll (2001). "The Exit Door Leads In". Ein praktisches Unterrichtsmodell. In: *Fremdsprachenunterricht 45*(54), 23–24.

* Stichwörter: #Science Fiction

Volk, Gunther (2001). Studying the Holocaust through Anglo-Jewish Literature – an Interdisciplinary Approach. In: *Fremdsprachenunterricht 45/54*(5), 332–340.

* Stichwörter: #Bernard Malamud, The German Refugee (1963) – #Arthur Miller, Broken Glass (1994) – #Ronald Harwood, #Taking Sides (1995) – #Ronald Harwood, #The Handyman (1996) – #Holocaust – #Jewish identity – #guilt – #punishment – #forgiveness – #moral #dilemma – #commemorating the past in Judaism

Wandel, Reinhold (2005). Listig wie ein Zwerghirsch. Malaysische Erzähltraditionen im Vergleich. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 39*(77), 12–16.

* Stichwörter: #Malaysia – #myths – #legends – #fable

Wandel, Reinhold (2002). Anita Desais „The Village by the Sea" als Lektüre zur Förderung von Fremdverstehen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 36*(59), 19–24.

* Stichwörter: #India - #Hindus - #Parsees - #Sikhs - #Christians - #Dviali - #Christmas - #Anita Desais, The Village by the Sea

Wandel, Reinhold (2001). „A Saga of Lost Dreams...". Arundhati Roy: *The God of Small Things*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 35*(50), 54–59.

* Stichwörter: #marriage - #caste system - #Hindus - #Syrian Christians - #Arundhati Roy, The God of Small Things (1997)

Wandel, Reinhold; Freitag, Daniela; Gandavia, Firdaus; Ghone, Karita; Peter, Katharina & Sanghvi, Amita (2001). Texts und Tasks. India. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 35*(50), 29–40.

* Stichwörter: #sexuality - #Ganesha - #Mahabharata - #wedding - #India

Weier, Ursula (2003). Zwischen Geschlechterkampf, Geschichtsdeutung und Gesellschaftskritik – Perspektiven einer Dramenanalyse: Didaktischer und analytischer Aufriss am Beispiel von Edward Albees *Who's Afraid of Virginia Woolf*? In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 56*(1), 33–41.

* Stichwörter: #marriage - #Edward Albee, Who’s afraid of Virginia Woolf? (1962) - #battle oft the sexes

Werner, Klaus (2002). Stephen King: ein Autor für die Oberstufe. Anmerkungen zum Erfolg seiner Werke und zu deren Eignung für den Englischunterricht der Sekundarstufe II. In: *Fremdsprachenunterricht 46/55*(3), 206–208.

* Stichwörter: #horror – #myths –– #legends – #initiation #evil - #Stephen King

Werner, Klaus (2000). Stephen Kings Roman Apt Pupil. Behandlung in einem Leistungskurs der Jahrgangsstufe 13. In: *Fremdsprachenunterricht 44/53*(2), 96–99.

* Stichwörter: #horror – #inside #evil – #Holocaust - #Stephen King, #Apt Pupil (1982)

Wöllenstein, Helmut (2003). Weihnachten. Märchen vom Auszug aller Ausländer. Christmas. The Story of the Exodus of all Foreigners. In: *Sonderheft PRAXIS/fsu*, 2–3.

* Stichwörter: #Christmas - #foreigners - #exodus

## 2010 – 2019

Arbeitsblätter/Folie "Mountains". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 13*(1), 20–26.

* Stichwörter: #mountains – #myths – #legends – #fairies

Benallie, M. Tyanne (2016). The need for beauty and harmony. Alarmingly high rates of violence in North American indigenous communities. In: *Praxis Englisch* 2016(4), 22.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4584393/The-need-for-beauty-and-harmony-High-rates-of-violence-in-North-American-indigenous-communities) online zugänglich.
* Stichwörter: #native Americans - #good and #evil - #violence

Berthelmann, Rainer (2015). Animals – friends and food? Widersprüche im Verhältnis zwischen Mensch und Tier. In: *Praxis Englisch* 2015(4), 6–8.

* Stichwörter: #animal #ethics

Beyer-Kessling, Viola; Hanack, Claudia; Pessozki, Jana; Salter, Don & Siebold, Jörg (2017). Arbeitsblätter "Sun". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 14*(1), 20–26.

* Stichwörter: #sun (#God) – #moon (#God) – #Inuit mythology – #William Butler Yeats, #The Song of Wandering Aengus (1899) – #Iris mythology

Beyer-Kessling, Viola; Boinski, Sigrid; Günther, Petra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2016). Arbeitsblätter "Winter". In: *Fremdsprachenunterricht 42/51(6)*, 458, 462-464.

* Stichwörter: #Charles Dickens, #A Christmas Carol (1843) – #ghosts

Beyer-Kessling, Viola; Salter, Don & Siebold, Jörg (2015). Arbeitsblätter "Dancing". In: *PRAXIS Fremdsprachunterricht Englisch 12*(3), 22–26.

* Stichwörter: #dancing – #evangelical Christians – #danse macabre – #Holy Rollers – #ecstasy

Beyer-Kessling, Viola; Salter, Don & Siebold, Jörg (2013). Arbeitsblätter/Folie "Labyrinth". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 10*(4), 22–26.

* Stichwörter: #Theseus – #Minotaur – #maze – #labyrinth

Beyer-Kessling, Viola; Salter, Don & Siebold, Jörg (2012). Arbeitsblätter/Folie "Nice Things". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 9*(4), 22-26.

* Stichwörter: colourful #mandala

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem; Salter, Don & Siebold, Jörg (2012). Arbeitsblätter/Folie "Christmas". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 9*(6), 22–26.

* Stichwörter: #Christmas #holidays – #crossword puzzle – Christmas #tunes – Christmas #festivities

Beyer-Kessling, Viola; Hanack, Claudia; Reisener, Helmut; Salter, Don & Siebold, Jörg (2011). Arbeitsblätter/Folie "Middle Ages". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 8*(5), 22-26.

* Stichwörter: #Canterbury Tales – #indulgences – #holy relics – #saints

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem;Salter, Don & Siebold, Jörg (2011). Arbeitsblätter/Folie "Summer". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 8*(3), 20–26.

* Stichwörter: #mandala - #summer - #colours

Beyer-Kessling, Viola; Hanack, Claudia; Salter, Don & Siebold, Jörg (2010). Arbeitsblätter/Folie "Superstition". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 7*(1), 20-26.

* Stichwörter: #worksheets Questionnaire: Are you superstitious? –What kind of logo? – Animals? #Superstition? – To be or not to be... Superstitious? – Superstitious books – Superstitions in #everyday life and in #literature

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem; Hanack, Claudia & Siebold, Jörg (2010). Arbeitsblätter "Sand". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 7*(3), 21 –26.

* Stichwörter: #Leona Lewis, Footprints in the Sand – #God – #Sand & Stone Moral Story – #forgiveness

Boinski, Sigrid; Engelmann, Birgit; Günther, Petra; Hanack, Claudia; Salter, Don & Siebold, Jörg (2014). Arbeitsblätter "Boats/Ships". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 11*(3), 22–26.

* Stichwörter: #Dragon Boat #Festival – dragon boat #race – #Qu Yuan - #boat - #ship

Boinski, Sigrid; Engelmann, Birgit; Günther, Petra; Hanack, Claudia; Salter, Don & Siebold, Jörg (2014). Arbeitsblätter "Leaves". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 11*(5), 21–26.

* Stichwörter: #fortune-telling – #tea leaves reading

Bottaro, Teresa (2015). The same holiday? Comparing Christmas traditions. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 24.

* Stichwörter: #Christmas #traditions

Böttger, Heiner, Jensen, Karla, Jensen, Travis (Hrsg.) (2018). Mindful Evolution. Conference proceedings Eichstätt 2016 & Thessaloniki 2017. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

* Stichwörter: #Mindfulness

Böttger, Heiner (2018). The mindful classroom. Fremdsprachen achtsam unterrichten. In: PRAXIS *Fremdsprachenunterricht 15*(6), 6–9.

* Stichwörter: #Mindfulness

Burger, Günter (2015). Apocalypse movies. "Perfect Sense" von David Mackenzie. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 12*(5), 15–17.

* Stichwörter: #David Mackenzie, Perfect Sense (2011) – #science fiction – #viral apocalypse - #movie

Claussen, Stephanie & Seydel, Christian (2017). Digging Deep. Hinweise aus einer short story in unreliable narration entnehmen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 51*(145), 40–46.

* Stichwörter: #Ann Cleeves, Mud (2011) – #guilt – #punishment - #short stories - #unreliable narration

Dasko, Nick (2015). Chinese food for a Jewish Christmas. A Jewish family tradition in North America. In: *Praxis Englisc*h 2015(6), 22.

* Stichwörter: #Jewish identity - #Christmas - #family tradition

Douglas, Matthew (2016). Shoulder angels. The angel and the devil as illustrations. In: *Praxis Englisch*

2016(4), 28.

* [Hier](https://c.wgr.de/f/onlineanhaenge/files/html5_preview/pe_04_16_28_0/) online zugänglich.
* Stichwörter: #symbols - #good and #evil - #angel - #devil

Dreyer, Elke (2015). Ein Nilpferd zu Weihnachten? Anhand eines Kinderlied-Klassikers aus den USA sprechen die Schülerinnen und Schüler über Wünsche. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 9–13.

* Stichwörter: #Christmas #traditions - #Christmas #wishes

Feldhege, Anna-Maria (2015). Lektüre zum Thema Indien in 11/12. "The White Tiger" von Aravind Adiga. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 12*(2), 15–17.

* Stichwörter: #caste system - #Aravind Adiga, The White Tiger (2008)

Fischer-Hildebrand, Karin & Stange, Martina (2011). The world of Tomorrow. Generische Schreibschulung für fiktionales Erzählen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 45*(114), 40–46.

* Stichwörter: #dystopia – #creative writing

Franzen, Daniela (2022). A year of belonging – But without a proper ‘goodbye’. In: PRAXIS Englisch, 2(2022), 23.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645223/A-year-of-belonging-But-without-a-proper-goodbye) online zugänglich.
* Stichwörter: #Mormons - #host families

Green, Jens-Peter (2019). Remaking Hinduism’s holiest city – and India in the process. In: *World and Press,* 2nd August issue, 1–10.

* Stichwörter: #Varanasi - #Hinduism - #Hindu nationalism - #Ganges River

Green, Jens-Peter (2019). Missionary`s killing reignites debate about isolated tribes. Worksheet with Mediation. In: World and Press 2nd February issue, 1–11, 1–11.

* Stichwörter: #missionaries - #isolated indigenous communitieis

Green, Jens-Peter (2018). Worksheet. France’s epic Bayeux Tapestry is headed to Britain. In: World and Press, 2nd March issue, 1–11.

* Stichwörter: #state and religion - # Halley's Comet - #superstition

Green, Jens-Peter (2018). Love comes in many colours – Über same-sex marriage und gender-inclusive schools diskutieren und interkulturelle Dialogfähigkeit schulen (ab Klasse 10). In: 97 RAAbits Englisch 11/2018, 1-26.

* Hier online Vorschau
* Stichwörter: #LGBTQ - #liberal Christians - #conservative Christians

Häuptle-Barceló, Marianne (2018). Achtsam lernen im Fremdsprachenunterricht – was bedeutet das? Warum Achtsamkeitsübungen den Fremdsprachenunterricht bereichern. In: PRAXIS *Fremdsprachenunterricht Englisch 15*(6), 8–11.

* Stichwörter: #Mindfulness

Heinz, Susanne (2012). Digitales Storytelling. Weihnachtslieder und -geschichten. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Basisheft 9*(6), 5–7.

* Stichwörter: #Christmas #carols – Christmas #stories – #digital storytelling

Heinz, Susanne (2012). Kurzfilme vor Weihnachten. Förderung produktiver Kompetenz. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Englisch 9*(6), 6–9.

* Stichwörter: #Shaun the Sheep, We Wish Ewe a Merry Christmas – #film #literacy - #Christmas

Hempel, Stephanie & Voigt, Matthias (2015). "How do you feel about eating meat?" Discussing food ethics in class. In: *Praxis Englisch* 2015(4), 39–43.

* Stichwörter: #animal #ethics - #food ethics - #veganism

Henseler, Roswitha (2014). A Matter of Life and Death. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 48*(128), 44–47.

* Stichwörter: #accidents – #illness – #suicide – #death

Henseler, Roswitha (2014). "O brave new world, that has such people in't!" In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 48*(130), 44–47.

* Stichwörter: #dystopia – #adolescent fiction

Henseler, Roswitha (2013). Filme zum Thema [The Middle Ages]. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 47*(125), 44–47.

* Stichwörter: #magic – #mythology – #The Secret of Kells (2009)

Henseler, Roswitha & Haß, Frank (2013). Materialien für Erzähler. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 47*(121.122), 78–79.

* Stichwörter: #myths – #legends – #fairyland – #magic – #Christmas #tales

Hesse, Mechthild (2014).Feuerkulte der Weltreligionen. Die Symbolik des Feuers ist fest in unserer Kultur verankert. In: *Praxis English* 2014(1), 6-7.

* Stichwörter: #symbols - #fire - #Zoroastrism - #Islam - #Greek mythology - #Roman mythology - #Judaism - #Christianity - #Hinduism

Jönsson, Adam (2015). A Swedish Christmas symbol. The most infamous straw goat in the world. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 23.

* Stichwörter: #symbols - #Christmas #traditions - #Sweden - #straw goat

Keller, Stefan & Langlotz, Andreas (2017). Bis das Blut in den Adern gefriert. Plotmuster, Spannungsaufbau und erzählerische Mittel von crime fiction kennenlernen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 51*(145), 2–8.

* Stichwörter: #crime thriller – #psychological thriller – #whydunnit – #moral #issues

Knippertz, Daniel (2010). Arrested For Winning a Quiz Show. Den Roman *Q & A* kooperativ erschließen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 44*(107), 38–43.

* Stichwörter: #caste singers – #religious conflicts in #India – #Muslims vs. Hindus – #bhakti singers

Kolb, Elisabeth (2012). Christmas, Noël, Рождество. Der Sprachmittler im weihnachtlichen Begriffswald. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Basisheft 9*(6), 8-10.

* Stichwörter: #mediation – #Advent #season – #Christmas

Krause, Heidrun & Schuh-Fricke, Ulrike (2012). "Arthur Christmas". Wie zwei Milliarden Kinder in einer einzigen Nacht ihre Geschenke bekommen. *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Basisheft 9(6)*, 11-14.

* Stichwörter: #Christmas #traditions – #intercultural #skills – #film analysis

Manning, John (2014). How Shakespeare & the King James Bible helped shape English". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Englisch 11*(4), 19.

* Stichwörter: #King James Bible

Manning, John & Reisener, Helmut (2013). Islands of Wonder – Standing Stones. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 10*(6), 20.

* Stichwörter: #Stonehenge – #Druids – #legends

Manning, John & Reisener, Helmut (2012). The festive season: Christmas and all that... In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 9*(6), 20.

* Stichwörter: #Christmas

Matz, Frauke (2017). Thinking the (Im-)Possible. Science fiction, Utopien, Dystopien. In: *Praxis Englisch* 2017(3), 6–8.

* Stichwörter: #science fiction - #utopia - #dystopia

Mendez, Carmen (2011). Fundgrube Weihnachten: zum Lachen, Nachdenken, Trinken und Singen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Basisheft 8*(6), 4.

* Stichwörter: #Christmas #quotes

Möller, Stefan (2015). What Should Be Done. Handlungsoptionen in einer Dilemma-Situation abwägen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht English 49*(137), 25–29.

* Stichwörter: #moral #dilemma – #moral #literacy – #debating – #Ann Turnbull, Deep Water (2013/1996)

Müller, Christian (2016). Good versus evil. Manichaeism in American Culture. In: *Praxis Englisch* 2016(4), 44– 46.

* [Hier](https://c.wgr.de/f/onlineanhaenge/files/html5_preview/pe_04_16_44-46/) online zugänglich.
* Stichwörter: #good and #evil #Manichaeism

Mychajlowycz, Kasia (2015). Cryptozoology. The fake science of studying mythical animals. In: *Praxis Englisch* 2015(4), 25.

* Stichwörter: #mythology - #animal

Olson, Greta (2011). 'such an America had to be stopped'. The Reluctant Fundamentalist (2007) – Critical Perspectives on 9/11. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht English 45*(111), 30–36.

* Stichwörter: #Muslim fundamentalism – #prejudice – #anti-Muslim sentiments – #jihadist

Paniccia, Jana (2016). Shades of Truth. Excerpt from a collection of short stories called Children of Magic. In: *Praxis Englisch* 2016(4), 27.

* Stichwörter: #good and #evil - #magic - #fantasy

Plümer, Monika (Hrsg.). (2014). Themenheft Australia. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht English 48*(127).

* Stichwörter: #Australia - #indigenous Australians –#rite of passage – #walkabout – #myths – #spirituality – #Postcolonial Studies

Ritzenhofen, Ute (2015). "A Merry Christmas to Everybody!" Schüler arbeiten den Sinneswandel des Ebenezer Scrooge. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 34-38.

* Stichwörter: #Christmas - #Charles Dickens, A Christmas Carol

Rolletschek, Helga (2018). Minfulness and CLIL. Wie mit Prinzipien der Achtsamkeit CLIL-Unterricht gefördert werden kann. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 15*(6), 12–15.

* Stichwörter: #Mindfulness #CLIL

Rosenstock, Roland; Volkmann, Laurenz; Enter, Hans & Vanderbeke, Dirk (Hrsg.) (2009). Themenheft „Religionen im fremdsprachlichen Unterricht“. In: *Praxis Fremdsprachenunterricht. Englisch/Französisch/Russisch 2009*(04)

* Stichwörter: #religion - #foreign language teaching - #English - #French - #Russian

Rummel, Andrea (2013). Buchmalerei und Erzählung. Kultuell-narrative Codierungen entschlüsseln lernen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht English 47*(125), 36–43.

* Stichwörter: #illumination – #nativity – #Christmas  #King James Bible – #Wycliffe Bible – #Aelfric

Schneider, Matthias (2016). Ecologism: Ideas and ideologies. How far would you go to save the planet? In: *Praxis Englisch* 2016(2), 39–43.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4581190/Ecologism-Ideas-and-ideologies-How-far-would-you-go-to-save-the-planet) online zugänglich.
* Stichwörter: #ecology - #deep - #shallow - #anthropocentrism - #ecocentrism

Schröder, Konrad (2016). Welt, Erde, Boden? Ein Begriff mit Jahrtausende alten Ober- und Untertönen. In: *Praxis Englisch* 2016(2), 44–46.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4581198/Welt-Erde-Boden-Earth-ein-Begriff-mit-Jahrtausende-alten-Ober-und-Untertoenen) online zugänglich.
* Stichwörter: #creation

Schubert, Anke (2016). Fair trade im bilingualen Unterricht. Wie *fair trade* das Leben einer Kaffeepflückerin aus El Salvador verändern kann. In: *Praxis Englisch* 2016(2), 15–19.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4581187/Fair-trade-im-bilingualen-Unterricht-Wie-fair-trade-das-Leben-einer-Kaffeepflueckerin-aus-El-Salvador-veraendern-kann) online zugänglich.
* Stichwörter: #fair trade

Siebold, Jörg (2014). Weihnachten – Geschenke und Festessen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 11*(6), 18.

* Stichwörter: #Christmas #Taboo – Christmas #shopping – Christmas #dinners

Siebold, Jörg (2012). Alle Jahre wieder... Weihnachtsferien. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 9*(6), 10–11.

* Stichwörter: #Christmas #holidays – Christmas #customs and #traditions – #New Year's resolutions

Steinbach, Andrea (2015). Help us help them. Ein Unterrichtsprojekt zur Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals. In: *Praxis Englisch* 2015(4), 9–14.

* Stichwörter: #animal #ethics - #Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals

Steinbach, Andrea (2015). Santa Claus, Father Frost or the Christ Child? Who brings the presents at Christmastime? In: *Praxis Englisch* 2015(6), 15–19.

* Stichwörter: #Christmas #traditions – #Santa Claus - #Father Frost - #Christ child - #presents

Stückrath, Philipp & Suhrkamp, Carola (2016). Saving People Is My Calling. Filme lernerorientiert erarbeiten, eigene Heldenidentitäten erschaffen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 50*(143), 20–28.

* Stichwörter: #amulet – #power – #energy – #evil – #superhero

Thaler, Engelbert (2018). Achtsamkeit – das Glück des Moments. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 15*(6), 4–5.

* Stichwörter: #Mindfulness

Tahler, Engelbert (2018). Anleitung zur Un-Achtsamkeit. Der Kreuzweg zu UFU (Unachtsamer Fremdsprachenunterricht) führt über 14 Stationen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 15*(6), 14–15.

* Stichwörter: #Mindfulness

Thaler, Engelbert (2012). A politically correct Christmas Greeting. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 9*(6), 18.

* Stichwörter: #political correctness – #Christmas #greetings – Christmas #carols – Christmas #poems

Vogt, Karin (2010). Von Pancake Day bis Thanksgiving. Zur Rolle von *customs and traditions* im Englischunterricht. In: *Praxis Englisch* 2010(2), 6–8.

* Stichwörter: #holidays - #culture - #values - #religion

Wagner, Sebastian (2016). Good and evil. Gibt es allgemeingültige Kriterien? In: *Praxis Englisch* 2016(4), 6–8.

* [Hier](https://c.wgr.de/f/onlineanhaenge/files/html5_preview/pe_04_16_06-8/) online zugänglich.
* Stichwörter: #good and #evil

Wagner, Sebastian (2016). Clint Eastwoods American Sniper. "Die Legende" oder "Der Teufel von Ramadi"? In: *Praxis Englisch* 2016(4), 39–43.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4584392/Clint-Eastwoods-American-Sniper-Die-Legende-oder-der-Teufel-von-Ramadi) online zugänglich.
* Stichwörter: #good - #evil - #Clint Eastwood, American Sniper

Wagner, Sebastian (2015). "A Miserable Irish Catholic Childhood". *Angela's Ashes*: Alan Parkers Verfilmung von Frank McCourts Memoiren. In: *Praxis English* 2015(2), 34–38.

* Stichwörter: #Catholic church - #Ireland - #Irish Americans - #Frank McCourt, Angela’s Ashes (1996) - #Alan Parker

Wagner, Sebastian (2015). Der Weihnachtsfrieden 1914. “Merry Christmas. We not shoot. You not shoot." In: *Praxis Englisch* 2015(6), 39–49.

* Stichwörter: #Christmas - #peace

Wilkening, Monika (2000). Mandalas als Worksheets. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 36*(44), 17– 19.

* Stichwörter: #mandalas

Wilson, Mackenzie (2016). The price of love. Coping with grief. In: *Praxis Englisch* 2016(5), 25.

* [Hier](https://c.wgr.de/f/onlineanhaenge/files/html5_preview/23741605_025/) online zugänglich.
* Stichwörter: #grief - #death

**2020 bis heute**

Brennan, Seán (2022). A wee bit Catholic - The decline of the Catholic Church in Ireland. In: PRAXIS Englisch, 2(2022), 22.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645222/A-wee-bit-Catholic-The-decline-of-the-Catholic-Church-in-Ireland) online verfügbar.
* Stichwörter: Catholic church in Ireland - #à la carte Catholicism

Dier, Bärbel, Gerlach, David, Hofman, Bettina (2023). The many ways of being Jewish. Kritische Diskusfähigkeit in der Beschäftigung mit jüdischen Lebenswelten in den USA erwerben. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, *57*(181), 2–6.

* Stichwörter: #Jewish Americans -#Jewish identity

Dier, Bärbel, Hofmann, Bettina (2023). „Everything we have now is new”. Einen Podcast zu einer short story über Migration und Judentum erstellen. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, *57*(181), 26–33.

* Stichwörter: #David Bezmorgis, Tapka (2005) - #sitting shiva

Gerlach, David, Steininger, Ivo (2023). A taste of home. Kulturelles Lernen: Soziale ‘Praktiken am Beispiel Essen mit einem Bilderbuch erkunden. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, *57*(181)), 9-15.

* Stichwörter: #Jewish foods - #Jewish chicken soup

Green, Jens-Peter (2022). Worksheet. Hindu nationalism in India ratchets up tensions among immigrants in the U.S.”. In: *World and Press*, 2nd November issue 2022, 1–8.

* Stichwörter : #Hindutva - #castes - #violence

Green, Jens-Peter (2022). Worksheet for written exams. Without checks on the Supreme Court, there is no balance. In: *World and Press*, 2nd June issue, 1–6.

* Stichwörter: #Populism and religion - #Thomas Paine, The Age of Reason (1794) - #dialogue

Green, Jens-Peter (2022). Worksheet for written exams. Ruling stirs debate over how far religion will seep into campus”. In: *World and Press*, 2nd September issue, 1–6.

* Stichwörter: #school prayer - #church and state - #First Amendment

Green, Jens-Peter (2021). Monuments as symbols of hate, bigotry and division? Über englische und deutsche Denkmalkontroversen sprechen (SII). In: 108 *RAAbits Englisch, 1-32.*

* [Hier](https://www.raabe.de/PdfPreview/get/product/R0174-210802) online Vorschau
* Stichwörter: #anti-Jewish carving - #Wittenberg Town Church

Green, Jens-Peter (2021). Worksheet. Wind energy company to breed endangered California condors. In: *World and Press*, 2nd June issue, 1–8.

* Stichwörter: #ethical decision-making - #trade-offs - #environmental ethics

Green, Jens-Peter (2021). Worksheet for written exams. Anglicanism divided on shift away from tradition. In: *World and Press*, 2nd November issue, 1-6.

* Stichwörter: #Church of England - #fresh expression communities - #evangelical Christians - #non-denominational Christians #lay people

Green, Jens-Peter (2020). Diwali, Our Christmas – Interkulturelle Dialogfähigkeit entwickeln (Klasse 9–11). In: *RAAbits Englisch* EL 104, Stuttgart: Raabe.

* [Hier](https://www.raabe.de/PdfPreview/get/product/R0174-200801) online verfügbar.
* Stichwörter: #Diwali - #Hinduism - #Hindu nationalism - #interreligious dialogue

Green, Jens-Peter (2020). Visiting the spiritual heart of Australia – Eine kultursensible Reise zum Uluru planen (Klasse 9–11). In: 102 *RAAbits Englisch* 2/2020, 1–34.

* Stichwörter: #sacred sites - #Tjukurpa - #Aborigines - # creation myths - #interreligious dialogue

Green, Jens-Peter (2020). Worksheet for written exams. Bringing yoga to Alabama schools. In: *World and Press,* 2nd June issue, 1–5.

* Stichwörter: #First Amendment - #yoga

Green, Jens-Peter (2020). Worksheet with mediation. As a Hindu temple starts to rise, Modi is transforming India. In: *World and Press*, 2nd November issue, 1–11.

* Stichwörter: #Ayodhya - #Hinduism - #state and religion

Green, Jens-Peter (2020). Worksheet with Mediation. In U.S., a struggle to rebuild; in Canada, an o1der to move. In: *World and Press*, 1stJanuary issue, 1–11.

* Stichwörter: #ethical decision-making - #ethical approaches - - #environmental ethics - #climate change

Green, Jens-Peter (2020). Worksheet with Mediation. Native Americans get a stronger voice in the Mayflower story. In: *World and Press,* 1st April issue, 1–10.

* Stichwörter: #Thanksgiving - #Native Americans

Grigoriadou, Zoe (2022). Religious and traditional holidays around the world – Celebrating cultural diversity in the classroom. In: PRAXIS Englisch, 2(2022), 10-14 + 1 Worksheet.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645220/Religious-and-traditional-holidays-around-the-world-Celebrating-cultural-diversity-in-the-classroom) online zugänglich.
* Stichwörter: #St Nicholas - #Christmas - #Las Posadas - #Thanksgiving - #Hanukkah - #Ramadan - #Diwali #Chinese New Year - #Kwanzaa

Guttke, Joel (2022). Keeping up with the Puritans – Illustrating Puritan lifestyle as a comic. In: PRAXIS Englisch, 2(2022), 15–19.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645221/Keeping-up-with-the-Puritans-Illustrating-Puritan-lifestyle-as-a-comic) online zugänglich.
* Stichwörter: #Puritans - #Religion in the EFL classroom -

Herlyn, Emily (2022). In the name of hate – Religious extremism in North America. In: PRAXIS Englisch, 2(2022).

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645231/In-the-name-of-hate-Religious-extremism-in-North-America) online zugänglich.
* Stichwörter: #fundamentalism - #ultra-Orthodox Judaism #Islamist extremism

Hofmann, Bettina (2023). “To persecution no assistance“. Jüdisches Leben in den Gründungsjahren der USA erforschen. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, *57*(181), 21–23.

* Stichwörter: #Touro Synagogue (Newport, RI) - #Jewish life in Germany

Jüntgen, Hannah (2023). Germany as Jewsis Americans see it. Ausgehend von einer graphic novel zu Holocaust und Erinnerungskultur recherchieren. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, *57*(181), 34–39.

* Stichwörter: #Miriam Katin, Letting It Go (2013) - #Holocaust -#culture of remembrance

Krull, Mindy Ehrhart (2022). What would Jesus do? Pacifism and the Mennonite Church. In: PRAXIS Englisch, 2(2022), 22.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645226/What-would-Jesus-do-Pacifism-and-the-Mennonite-Church) online verfügbar.
* Stichwörter: #Mennonites -#pacifism -#Isaiah 2:4

Martin-Weatherby, Alisha (2022). Facing a Crisis of Faith in the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints - Eine kurze Unterrichtsreihe zur Förderung von Perspektivwechsel und Diskursführung im Englischunterricht. In: PRAXIS Englisch, 2(2022).

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645228/Facing-a-Crisis-of-Faith-in-the-Church-of-Jesus-Christ-of-Latter-day-Saints-Eine-kurze-Unterrichtsreihe-zur-Foerderung-von-Perspektivwechsel-und-Diskursfuehrung-im-Englischunterricht) online zugänglich.
* Stichwörter: #Mormons - #missionaries - #crisis of faith

Nebert, Deanna (2022). The Supreme Court of the U.S. and religion - Government meets religious expression and freedom. In: PRAXIS Englisch, 2(2022).

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645224/The-Supreme-Court-of-the-U-S-and-religion-Government-meets-religious-expression-and-freedom) online zugänglich.
* Stichwörter: #

Preuss, Lukas (2023). Go Esther, go!” Die Purim Geschichte durch Videos erschließen und szenisch aufführen. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, *57*(181)), 16–20.

* Stichwörter: #Purim - #Karneval

Schröder, Konrad (2022). About Praying - A form of communication, with strong cultural implications. In: PRAXIS Englisch, *79*(2)), 47–48.

* [Her](https://www.westermann.de/anlage/4645230/About-Praying-A-form-of-communication-with-strong-cultural-implications) online zugänglich.
* Stichwörter: #interfaith prayer -#host families - #saying grace

Schröder, Konrad (2022). Das Thema Religion in der anglo-amerikanischen Kulturgeschichte und im Englischunterricht. In: PRAXIS Englisch, *79*(2)), 44–46.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645229/Das-Thema-Religion-in-der-anglo-amerikanischen-Kulturgeschichte-und-im-Englischunterricht) online zugänglich.
* Stichwörter: #religious influences on Anglo-American culture - #ten commandments #deadly sins (gluttony) #saying grace

Schröder, Konrad (2022). Methodism - An autonomous church rooted in Anglican, Lutheran and Moravian theology. In: PRAXIS Englisch, *79*(2)), 26–27.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645225/Methodism-An-autonomous-church-rooted-in-Anglican-Lutheran-and-Moravian-theology) online zugänglich.
* Stichwörter: #Puitans - #Anabaptists - #Moravians - #Methodism -#creationism

Schröder, Konrad (2022). Religion und Religionen in Groß-Britannien und der angelsächsischen Welt. In: PRAXIS Englisch, *79*(2)), 6–9.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645219/Religion-und-Religionen-in-Groszbritannien-und-der-angelsaechsischen-Welt) online zugänglich.
* Stichwörter: #church history - #church and chapel - #religious affiliation - #religious commitment

Schröder, Konrad (2022). Der *American* *Dream* im Englischunterricht – entzaubert. In: PRAXIS Englisch, In: PRAXIS Englisch 79(1), 44–46.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4643681/Der-American-Dream-im-Englischunterricht-entzaubert) online zugänglich.
* Stichwörter #American Dream - #predestination

Steinbach, Andrea (2022). God bless America – Religion in amerikanischen Politikerreden. In: PRAXIS Englisch,*79*(2)), 29–33 + 9 Seiten Lösunsvorschläge.

* [Hier](https://www.westermann.de/anlage/4645227/God-bless-America-Religion-in-amerikanischen-Politikerreden) online zugänglich.
* Stichwörter: #religion in political speeches - #religion and state -ín God we trust