

Comics und Graphic Novels im bilingualen RU

Dr. Steffi Fabricius, Universität Siegen

– „Jesusfreak“ –

Etwas Theorie...

- Comics, Cartoons, Karikatur, Mangas, Graphic Novels, Graphic Narratives ...
- Visual vocabulary, pictures in sequence as communication tool
- Will Eisner (1985) *Comic als sequential art*
- Scott McCloud (1994, 8f.) : „juxtaposed pictorial and other images in deliberate sequence“
- Frank Thomas Brinkmann (1999, 75): „(a) Informationen vermitteln, (b) eine ästhetische Wirkung beim Rezipienten erzeugen und (c) zu sinnstiftenden Deutungs- und damit zu (Selbst-) Bewusstwerdungsakten herausfordern“

How do comics mean?

- „What are you really seeing?“ (Understanding Comics, McCloud 1993, 31-33)
- Comics present the opportunity to communicate abstract meanings without the traditional reliance on ‘words only’.
- meaning exceeds linguistic meaning
- In order to study this meaning, one has to consider the semantic/syntactic rules that govern the system
- Comics as a bimodal sign system (icons, symbols, gutters)
- “This phenomenon of observing the parts but perceiving the whole has a name. It’s called closure.”

(McCloud 1993, 66; 63)

Only Science-Fiction and Superheroes?

...Es gibt mehr als das Marvel Universum:

- Eisner, Will, *A Contract with God*, Baronet Books, 1978.
- Crumb, Robert, *Das Buch Genesis illustriert*. Hamburg: Carlsen, 2009.
- Peyer, Tom/Scott, Greg, *High Heaven*. Vol. 1-5, Syracuse, NY: Ahoy Comics, 2018-2019.
- Russel, M./Pace, R./Kirk, L./Troy, A., *Second Coming*. Vol. 1-6; *Second Coming: Only Begotten Son*. Vol. 1-6, Syracuse, NY: Ahoy Comics, 2019-2021.
- u.v.m

Jesus as retroactive comic

- history and narratives are not a rational, chronological whole/endpoint, but ongoing
- main characters and events are revisited
- destabilising, deconstructing

“Create glitches, gashes, ruptures, punctures, gaps, edges.
Disrupt the smooth operation that creates linear
narrative. Stop the smooth flow of history. Revel in the
fracture.”

(Rosetta Brooks, *Rip It Up, Cut it Off, Rend It Asunder*)

...a Jesus/Kung Fu/superhero mash-up

INDIE VIEW: 'Jesusfreak' is exactly the gospel we've needed so badly (John Seven - 03/25/2019)

“This might just be the reboot that Jesus has been waiting for all along — a narrative resurrection as opposed to any other kind people attached importance to.”

“a drama of philosophy about the human condition”

Cover image:

<https://imagecomics.com/comics/series/jesusfreak>

Comic: Shang-Chi
Master of Kung Fu

Kung Fu und Filikone Bruce Lee
z.B. in Fist of Fury (1972), Lo Wei

Arbeit in Gruppen (1-5)

- Diskutieren Sie die Sequenzen unter folgenden Gesichtspunkten:
 - Biblisch/theologischer Gehalt? (z.B. biblische Parallelen)
 - Verortung im Lehrplan?
Welchen Unterschied macht es, wenn ich die Sequenz in einen solchen und nicht in einen anderen thematischen Schwerpunkt setze? (z.B. Bibel – Christologie, Ethik – Identitätsbildung)
 - Ideen zur Weiterarbeit mit bzw. nach der Sequenz im biliRU? (Lernarrangement)
 - Chancen und „careful criticism“?

Gruppe 1, pp. 13-16

- Biblische Parallele zB: Temptation of Christ Mk 1:12-13

Gruppe 2, pp. 22-29

- Biblische Parallelen zB: Mary Magdalene and the seven demons Lk 8:2, Jesus' baptism by John Mk 1:9-11

Gruppe 3, pp. 32-38

- Biblische Parallelen zB: Jesus heals Peter's mother-in-law Mt 8:14f oder auch Bezug zu the resurrection of Jairus' daughter Lk 8:49-56

Gruppe 4, pp. 40-50

- Biblische Parallele zB: John prepares the way for Jesus Mk 1:7f

Gruppe 5, pp. 52-54

- the epilogue...

What's it all good for?

- Comic = Zeugnis einer weltlich, populärkulturell orientierten Schülerschaft
- biliRU: authentisches Material, marginalisierte Gruppen, niederschwellig durch visual communication
- Mediatorfunktion: religiöse Erfahrungen anbahnen, zu einer Auseinandersetzung mit biblischen und theologischen Themen motivieren
- Denkanstöße, Mehrdeutigkeit (Assoziationen, Interpretationen)
- Zimmermann/Gennerich 2020-Studie: Jungen zeigen ein besseres Verständnis biblischer Narrative unter der Verwendung von Comics
- Jugendtheologische Ansätze
- Erzählen im RU
- ...

Im Lehrplan

- Die Bibel (Rezeption und Hermeneutik), Religiöse Phänomene in Alltag und Kultur, Christologie (Reich-Gottes-Verkündigung Jesu in Tat und Wort, Jesus von Nazareth, der Christus: Kreuz und Auferweckung, Auferstehung, Wundergeschichten), Christlicher Glaube als Lebensorientierung
- Individuelles (religiöses) Identitätsstiften (finding one's place within the world), Fragen des Menschseins, ethisches Handeln und moralisches Bewusstsein (Sünde und das Böse, das Gute und das Schlechte, Kampf und Transzendenz), Einsatz für Gerechtigkeit und Menschenwürde
- ...

Careful criticism....

- Comic Einsatz nicht als ein Parallelen-Aufzeigen zwischen Superhelden und messianischen Gestalten verkommen lassen
- Prüfe den theologischen und rezeptiven Gehalt (bes. bei biblischen Adaptionen im Comicformat wie z.B. „Die Bibel im Bild“ von Hoth & Le Blanc, 1976-1978; „Bibel-Comic“ von Montero & Alex, 2016-2018 oder sogar „Manga-Bibel“ von Siku, 2007; Shinozava, 2016 mit einem eher ausgeprägten missionarischen Charakter)
- hohe „Deutungsaktivität der Comicrezipierenden“ (Brinkmann, 2016) bes. bei eigenständigen Werken
- ...

Bibliography

- Brinkmann, Frank T., Art. Comic (2016), in: Das wissenschaftlich-religionspädagogische Lexikon im Internet www.wirelex.de (<https://doi.org/10.23768/wirelex.Comic.100136> PDF vom: 20.09.2018).
- Brinkmann, Frank T., Comics und Religion. Das Medium der „Neunten Kunst“ in der gegenwärtigen Deutungskultur, Praktische Theologie heute 44, Stuttgart 1999.
- Casey, Joe/Marra, Benjamin, *JesusFreak*. Irvine, CA: Image Comics 2019.
- Eisner, Will, Comics & Sequential Art. Principles & Practice of the World's Most Popular Art Form!, Tamarac 1985.
- McCloud, Scott, Understanding Comics, New York 1993.

Mit der App „Comixology“ z.B. lassen sich Comics auch digital lesen, d.h. auch einzelne Panels heranzoomen – das ist ein wirklich ganz anderes Lese-Erlebnis. Auf Amazon kann man sich einen Comic kaufen und über Comixology lesen, die sind verbandelt. Sicherlich gibt es aber auch noch andere ähnliche Apps.